

MUNDO GRAFICO

EL PRIMER CASAMIENTO CIVIL EN BARCELONA

Grupo de concurrentes a la primera boda civil celebrada en el despacho del alcalde de Barcelona, que actuó como testigo del enlace, por ser el contrayente un funcionario municipal
(Fot. Torrents)



30
ctms

CANA



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente.

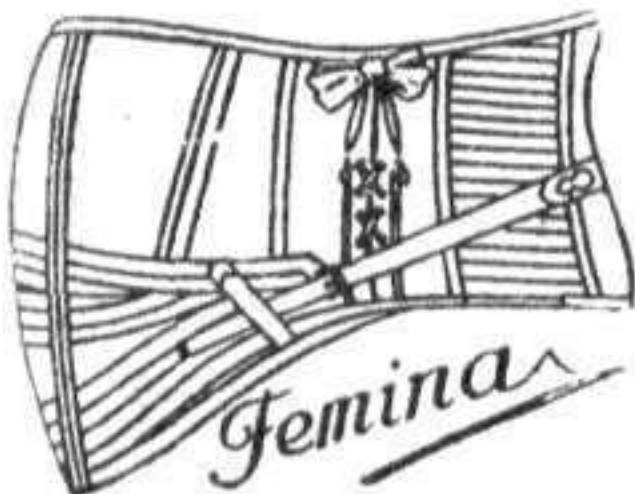
Registrada en la Dirección General de Sanidad

De venta en todas partes.

Santiago de Compostela (Casa Central)

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ.



es la faja a presión graduable imprescindible para EMBARAZO. Puede y debe utilizarse desde el primer momento para conseguir un parto normal. Prescrito por especialistas y profesoras en partos. ¿Le interesa a usted un detalle gráfico? Pida folleto, adjuntando sello correo 0.50, a INSTITUTO ORTOPEDICO, Sabatés Alemany, Canuda, 7 BARCELONA

LA TISIS PUEDE SER CURADA



Dr. Derk P. Vonkerman, quien ha Descubierto una Cura Maravillosa para la Tisis

Aunque parezca maravilloso después de siglos de tentativas infructuosas, una curación para la Tisis ha sido, por fin, encontrada. Después de veinte años de investigaciones sin límites y ensayos en su laboratorio, el ahora renombrado especialista Dr. Derk P. Vonkerman ha descubierto un específico, el cual ha curado la mortal Tisis, aun en los períodos más avanzados. En muchos casos, aunque todos los otros remedios experimentados habían fallado y cambios de clima no podían impedir el progreso de la enfermedad, este maravilloso específico ha probado finalmente su poder en curar.

Cualquiera que pueda ser su posición en la vida, si usted tiene Tisis o sufre de Catarro, Asma, Bronquitis o cualquiera otra enfermedad de la garganta y los pulmones, esta curación está a su alcance, pues es un tratamiento doméstico que no necesita interrumpir de ninguna manera sus ocupaciones diarias. Investigue por sí mismo su poder curativo.

ABSOLUTAMENTE GRATIS

Mande solamente su nombre y dirección a la Derk P. Vonkerman Co., Ltd., Departamento A-354, 118/120, Fleet Street, Londres, F. C. 4, Inglaterra, y la Compañía le mandará un libro instructivo, describiendo detalladamente la Tisis, Bronquitis, Asma, Catarro y otras enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones.

No vacile ni se demore si usted tiene alguno de los síntomas de la Tisis. Si usted tiene Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resfriado en los pulmones, o alguna enfermedad de la garganta o de los pulmones, escribanos hoy por el libro gratis y ocúpese antes de que sea demasiado tarde.

SEÑORA: NO OLVIDE

que su dicha depende en gran parte de las atenciones y oportunidad con que cuide de su higiene.



Por su composición química y forma práctica, en cualquier momento y donde sea, da la seguridad deseada, discretamente, sin necesidad del incómodo irrigador. Inmuniza, desodoriza y perfuma agradablemente.

HAGA USTED UN ENSAYO Y QUEDARÁ ENCANTADA DE SUS MARAVILLOSOS RESULTADOS

Pesetas 6,50 (para más de 60 lavados), en las principales farmacias y casas de productos de higiene y belleza

LABORATORIO HISPANO AMERICANO
RENTERIA (ESPAÑA)

MADRID: Pi y Margall, 7. Teléfono 94-129. BARCELONA: Cortes, 64.
«De Rentería mandamos franco contra el importe»



TÓNICO DIGESTIVO Y ANTIGASTRALGICO

50 años de éxito.—Cura pronto todas las enfermedades del estómago e intestino.—Venta en farmacias.



Escopeta de dos tiros, de gatillos interiores, fuego central garantizada para uso de toda clase de pólvoras vivas; báscula con refuerzos, triple cierre con pasador cuadrado. Cal. 12. Plomeo reconocido insuperable.

Precio excepcional: pesetas 128

Sección de Coches de Niño-Bicicletas, etc.

Manufacturas de PEDRO EREÑA, Eibar

¡ S O R D O S !

Oíréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sellos 50 cts. para recibir folleto. IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Casanova, 172, Barcelona.

Una Tez de Ptas. 200.000

**UNA NUEVA IDEA
ASOMBROSA EN LOS
POLVOS DE TOCADOR**

Experiencias científicas han revelado una manera sencilla y fácil para que los polvos permanezcan adheridos al cutis todo el día. Este maravilloso descubrimiento permite a todas las mujeres que conserven la tez fresca y radiante—sin la menor huella de brillantez—durante una noche entera, bailando en salas muy caldeadas. El ingrediente que sigue esta asombrosa referencia se llama Espuma de Crema y los derechos patentados para emplearla fueron adquiridos por Tokalón con una suma enorme. Por consiguiente, Los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisienses, son los únicos polvos genuinos con espuma de crema. Procuran una tez perfecta que la lluvia o el viento más violento no pueden destruir. Las triunfadoras de todos los concursos de belleza desde hace algunos años han empleado esta clase especial de polvos. La señorita Yolanda Pereira, Miss Universo 1930, declara: «Este sencillo secreto de belleza me permitió ganar 200.000 pesetas y me ayudó a ser elegida reina de belleza del mundo.»

Los compactos Tokalón contienen ahora la famosa espuma de crema. Los Polvos y el Colorete son ambos sumamente adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.



REVISTA POPULAR ILUSTRADA

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 57



DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
MADRID

CON toda la reverencia debida a las personas respetables que formaron el antiguo Tribunal de Menores, forzoso es reconocer el fracaso de una institución de que tanto bien esperábamos los amigos entrañables de la infancia. En un libro recientemente publicado

por don Primitivo Requena, con el título de *El fracaso*, y escrito con alteza de miras y documentación completa, son registrados algunos datos que confirman la expuesta afirmación. En las Memorias publicadas por el Tribunal no se advierte luminosidad, ni sinceridad, y en ellas aparece una estadística verdaderamente desconsoladora. En cuatro años, el número de enjuiciados por el Tribunal se triplicó, lo cual demuestra que no sirvió para disminuir la delincuencia. Y no es esto lo más grave, sino que todos, absolutamente todos los niños que comparecieron ante el Tribunal han sido luego reincidentes de mayores; es decir, que los fines primordiales de la Institución, la corrección y la enseñanza ciudadana, quedaron completamente incumplidos.

Es una necesidad urgente organizar de una manera racional los Tribunales para niños. En todas las naciones civilizadas se comprendió, hace ya mucho tiempo, que el niño delincuente no podía ser juzgado ni penado como un criminal cualquiera, sino como un ser de psicología especial, más necesitado que de castigo, de cariño, de protección y de enseñanza. El antiguo *Patio de los Micos* de la Cárcel madrileña de Villa era una vergüenza nacional. Allí, los niños que habían cometido las más veces ligeras faltas, hurtos sin importancia o lesiones leves en riña, eran encerrados en un caserón inmundo, en convivencia con asesinos y ladrones de la peor calaña, con degenerados y alcohólicos, con paranoicos y con idiotas. En el odioso antro aprendían cuanto malo se les enseñaba, y como el niño es un imitador constante, copiaba lo que veía, y salía de la cárcel trocado en un delincuente profesional.

El Tribunal de niños respondió en todas partes a la necesidad de mirar al menor más como un escolar que como un culpable. Se quiso aplicar a los niños delincuentes los principios de la nueva Pedagogía. En rigor, lo que se debió hacer fué dar al Tribunal de Menores un carácter esencialmente pedagógico y encargar de su formación y ejercicio a maestros. No se hizo así; se cayó en la vieja rutina; no se comprendió que pudiera haber un Tribunal sin salones severos, mesas oficinescas, jueces rígidos y castigos implacables, como los del desacreditado Correccional de Santa Rita. Y los niños, medrosos, acobardados, miraron el Tribunal como algo odioso, como a una cosa inventada por sus enemigos para atormentarlos. Entretanto, los funcionarios del Tribunal cobraban cerca de treinta mil duros anuales. En el local había muebles de diferentes estilos, tallas magní-

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA Hay que ir por otro camino

ficas, lámparas de bronce repujado, damascos, porcelanas y tapices. Y el señor Requena pregunta: «Quiénes esto hicieron, ¿conocían, siquiera por fotografías, los locales ocupados por los Tribunales de niños en los distintos Estados de la Confederación Norteamericana?» En Bélgica, como en Holanda y en Suecia y en Alemania, se ha procurado apartar de los Tribunales de Menores la escenografía. Es preciso que el niño ignore que se encuentra ante un Tribunal; que se crea seguro de hallarse entre protectores; que se acerque a ellos con confianza y se aparte resuelto a seguir sus consejos, que deben ser alegres e indulgentes; que el Tribunal tenga un carácter maternal, como la Escuela; que debe parecerse, según Pestalozzi, a la madre. Sin esto, los Tribunales para niños serán siempre contraproducentes. Tal vez fuera menester que dejasen de llamarse Tribunales para denominarse algo que expresase su carácter de albergues espirituales, de sanatorios de almas.

No hablemos de los reformatorios; remitimos al lector al libro sangrante del señor Requena

Nada por nuestra propia cuenta afirmamos de la gestión de las dignas personas que han formado el Tribunal de Menores, sino de la orientación equi-

vocada, a nuestro juicio, del Tribunal; y así, serán inoportunas e incontestadas cuantas protestas se nos dirijan, y que deben ser enviadas, en todo caso, al autor del libro que hemos mencionado. Por nuestra parte, hablamos, no de personas, sino de orientaciones y de teorías, erróneas, a nuestro entender. Estas columnas no pueden ser un palenque; en ellas se presentan datos y se emiten juicios con todo respeto a cosas y personas, y no de una manera dogmática, sino como aportación de elementos de juicio, y remitiendo a los lectores a fuentes más autorizadas y fecundas. De este modo, damos por descontado que el fracaso del Tribunal de Menores y de sus reformatorios, reconocido por el Gobierno, al proceder a su reorganización, no ha sido debido a las personas, sino al concepto equivocado que presidió la organización de instituciones tan nobles y precisas en la actual sociedad.

El niño debe ser mirado siempre con cariño; y es más, aunque ello parezca disparatado, con *respeto*. En cierta ocasión, en mi libro *Las Auroras*, escribí estas palabras: «Descubrí: voy a hablar de los niños.» Son la espontaneidad, la sinceridad, la carne modelable, el espíritu apto para todas las enseñanzas puras y sublimes. Cuando el célebre pesimista exclamó «¡Lástima que estos niños se hagan hombres!», creyó, erróneamente, que era la Naturaleza la que deformaba las almas; pero, en realidad, los culpables eran los viejos pedagogos y jueces, algunos de los cuales justificaban la acusación tremenda: «Todos los niños son inteligentes y buenos hasta que los maestros y los jueces se encargan de embrutecerlos y de pervertirlos.»

Por fortuna, los pedagogos y los jueces han cambiado mucho, sin excluir a los mismos que han fracasado por defectos de orientación, y no de saber ni conducta. Los niños tienen ya escuelas, en donde hay luz, alegría, sanos ejemplos y en donde se les acostumbra a la idea de que fuera de la pulcritud de cuerpo y de conducta, de la curiosidad intelectual y de la convivencia mutua, no hay placer ni regocijo espontáneo. Esas escuelas hacen mucho más que todos los reformatorios; en ellas hay que buscar los verdaderos Tribunales infantiles, en que sean los niños los que sentencien. Para ello hace falta que los maestros se hallen cada día mejor retribuidos, exigiéndoseles, en cambio, una preparación de que da idea bastante cabal la Biblioteca «Ciencia y Educación», publicada por *La Lectura*.

ANTONIO ZOZAYA

Impresos comerciales, económicos y modernos



Consulte por
teléfono o
por escrito a

Prensa Gráfica, S. A.

Hermosilla, 57 - MADRID - Teléfonos 57885 y 57884

CONCILIE usted la economía con la modernidad, empleando los procedimientos gráficos más modernos, y aumentará la eficacia de sus medios de propaganda.

NUESTROS

talleres le harán toda clase de impresos modernos y de buen gusto, sin elevar su coste, tanto en huecograbado como en tipografía, en negro o en color

Interesantes notas de la actualidad extranjera

POR ESOS MUNDOS :-: ANECDOTARIO



El gran poeta provenzal Federico Mistral, cuyo aniversario del nacimiento se ha conmemorado en Maillat con grandes fiestas

LA REINA JUBILADA

TRÁTASE aquí de la señorita Aliki Diplarakos. Es ateniense. Y fué Miss Europa en 1931. Pues bien: la señorita Aliki se va a casar con un aviador. He aquí un suceso terminantemente representativo. La novela sentimental de un aviador y una reina de belleza es realmente una ampliación de aquellas otras novelas españolas del torero y la bailarina. Estos picantes accidentes indiscretos se han sobrepasado. Tales minucias cotidianas adquieren carácter europeo. La vida de los personajes circunstanciales que las animan tienen un eco, no en Madrid o en París o en cualquier otra capital de una nación, sino en Europa. Los aviadores y los reinos de la belleza son precisamente quienes han internacionalizado los chismorreos.

Ambos productos de la vida actual quebrantan la razón de sus propios destinos: las fronteras.

Es, pues, naturalísimo que coincidan.

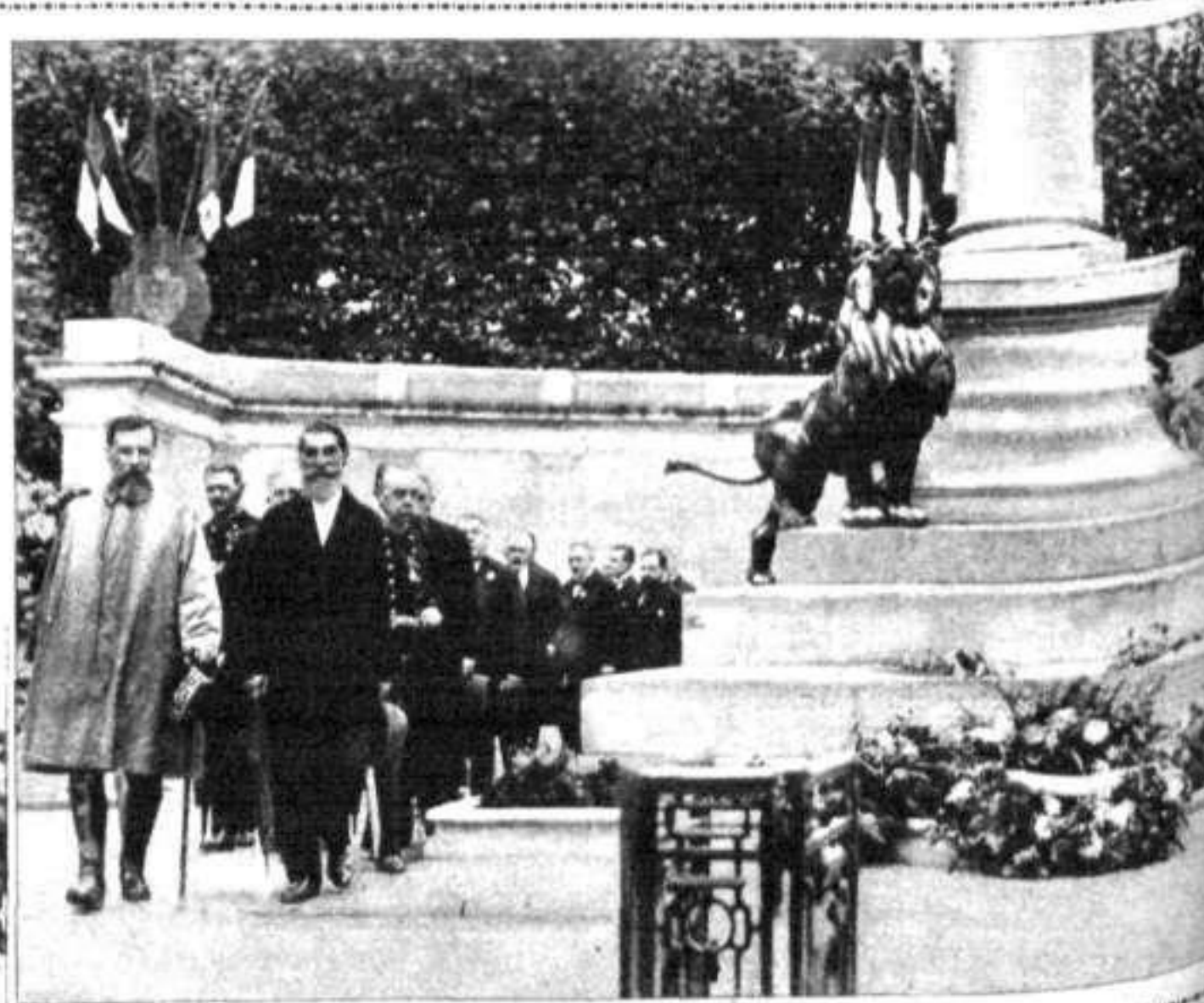
Además, la señorita Aliki es amiga de Paul Morand. A bordo del *Apro*, el yate sobre el que el gran escritor goza de la vida sobre el mar Egeo, recitó una noche la reina griega los versos de *Andrómaca*. Es, pues, una lírica. Su marido puede conducirla a soñar a una nube.



Las hogueras con que tradicionalmente se cierran las fiestas de San Marcelo, en Provenza, y que este año han coincidido con las del aniversario del nacimiento de Mistral



Una vista de Verdún, la ciudad mártir de la Gran Guerra



El general Gouraud y los representantes del Gobierno francés, en la solemne conmemoración de la batalla del Marne

MISTRAL O EL RECUERDO

Maillat, el dulce repliegue de Provenza, ha celebrado en estos días la conmemoración del nacimiento de Federico Mistral. Aun vive su viuda. Y en cuanto a Mireya sigue tan infantil como cuando el poeta la creó.

Una misa solemne. Unos tamboriles y unas flautas arborescencias. Una temblorosa emoción de todo un pueblo. Dicho es el que sabe hacer que no se extinga el culto a sus poetas y crea que le ofrecen más gloria sus versos que utilidades un discurso del diputado por el distrito.

Pero el ejemplo de los provenzales es ya muy poco frecuente. Por eso es más dulce y más conmovedor.

EL RÍO SAGRADO

Las conmemoraciones de la guerra se van extinguiendo



Un aspecto de la calle principal de Sommezons, destruida durante la ofensiva alemana detenida en el Marne



El verdugo de París, Deibler, que ha ejecutado al ruso Gorguloff, asesino del Presidente Doumer

Esa es la ley de la vida. Nos es indispensable el olvido. Si no supiésemos olvidar no nos sería posible vivir, porque no hay tortura semejante a la de los recuerdos amontonados sobre nosotros. Cada uno significa una acusación.

Hay, no obstante, dos conmemoraciones de la Gran Guerra que, lejos de disolverse, se intensifican: el Marne y Verdún. En estos días ha transcurrido el de la primera, que coincide, además, con el de la muerte de Octavio Mirbeau, el hombre al que odian sus convecinos de Corneilles-en-Vexin, aun después de los veinticinco años de su muerte. He aquí una historia que parece de España. Y he aquí una confirmación de las terribles

disoluciones que originan los recuerdos. Los vecinos de Corneilles-en-Vexin no saben olvidar. Y esto es todo.

En cambio, América sí que ha sabido olvidar. ¿El qué? Pues sus remotas colaboraciones en la batalla del Marne. En testimonio de ello, ha regalado a Francia la magnífica imagen de la República, cuyo culto se inició el día del aniversario y en el propio campo de batalla. La imagen es enorme, como el dolor de la Francia de aquellos días, que en ella se expresa en el propio lugar de su martirio más doloroso. Titánica, como aquel esfuerzo.

Y, además, es un presente digno de aquel país. Parece un rascacielos humanizado.

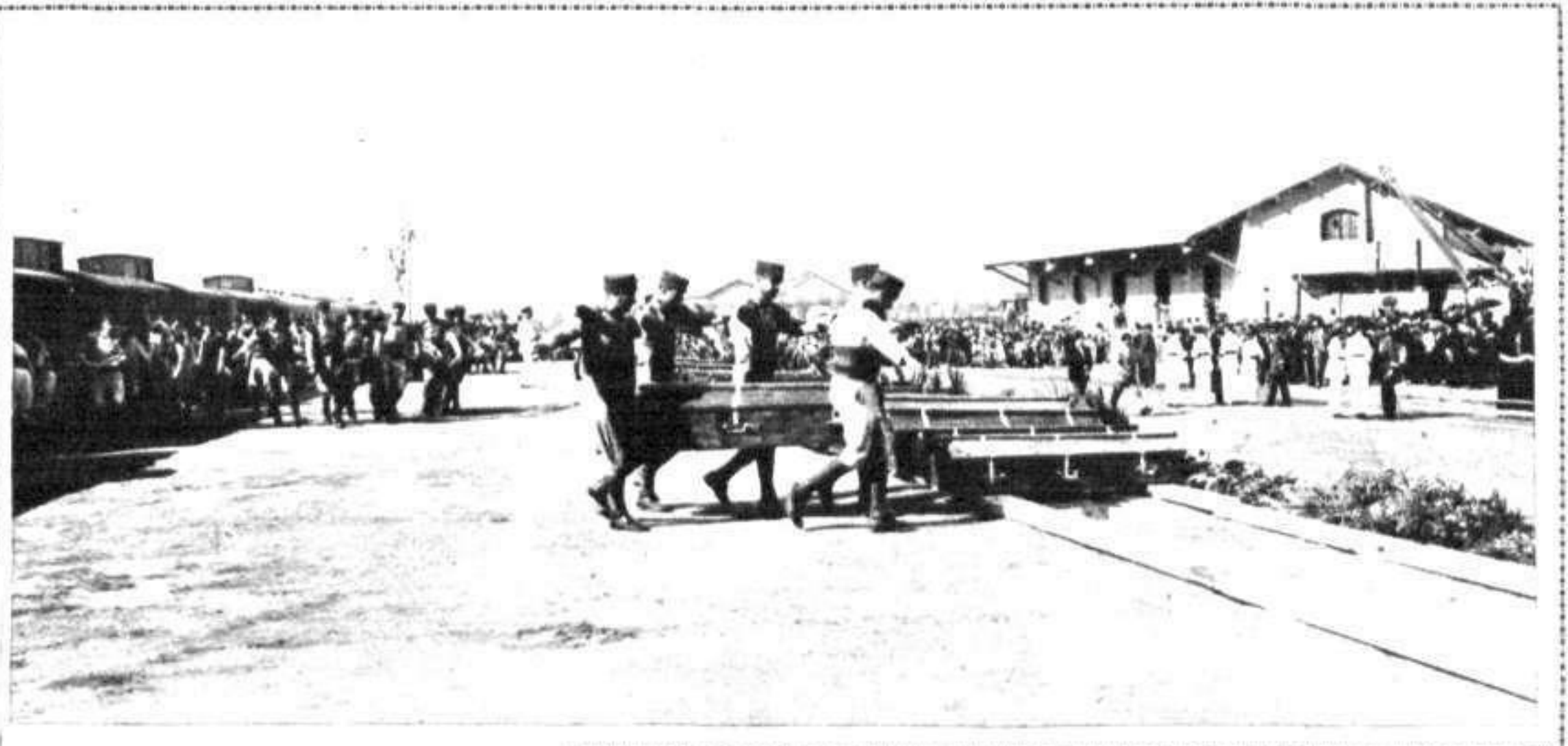
LOS NAUFRAGOS DEL AIRE

Son dos los aviones que han naufragado en estos días durante su salto mortal sobre el Atlántico. En uno, con nombre de atracción de circo—*La Familia Volante*—, viajaban, si es que esto es realmente viajar, ocho personas; son, a saber: un millonario, su familia y unos tripulantes indiferentes. En el otro avión iban tres aventureros: el piloto, un doctor y una *parachutista*. Llamábase este otro avión *American Nurse*, y parece ser que el fin mediano de su vuelo era una absurda propaganda filantrópica.

Pues bien: ni el uno ni el otro llegaron a su destino. El primero se estrelló contra los témpanos de la Groenlandia. El millonario y sus deudos han podido salvar las vidas. Pero el *American Nurse* desapareció. El Atlántico, pues, continúa invencible para quienes no tienen nada que ver con los guerreros del aire. Es decir, que todavía no se le puede tomar a broma. Hace bien. De no oponerse a tan absurdas faltas de respeto, no faltaría el día menos pensado una americana que bajo la embriaguez de sus millones lo quisiera cruzar tripulando una cometa.

FIN DE GORGULOFF

Gorguloff ya no existe. Monsieur Deibler, a quien hace unas semanas rendí yo mismo aquí



Llegada a Bel Abbés de los restos de las víctimas de la terrible catástrofe ferroviaria de Turena (Argel), en la que perecieron 47 legionarios franceses, resultando heridos 217

los honores que se le deben, acaba de ver aumentado con este pobre ruso loco el museo de las celebridades lúgubres descabezadas por él. Ya es viejo Deibler, decano de los ejecutores de Francia. He aquí otro título que agregar a su historia. A esa historia bermeja que él mismo debiera escribir con sangre, como se escribieron algunos libros mágicos. Yo no sé por qué en esta sazón sobrepasa la figura del verdugo a la del reo. Debe ser porque de éste es muy difícil hablar. Sobre que ya se ha dicho todo. Pero es posible, no obstante, que surja aún una última palabra que condense un epílogo terriblemente cruel. Porque si después de guillotinado se confirma que Gorguloff no era otra cosa que un pobre loco, ¿qué juez de entre los implacables que le han juzgado podrá dormir tranquilo?

CEFERINO R. AVECILLA

París, 1932.

Aspecto que presentaba el lugar del descarrilamiento en la vía férrea de Orán a Udja, momentos después de ocurrir la catástrofe de Turena



CASCOTES MADRILEÑOS

El llorado y conveniente derribo de Caballerizas



Armadura metálica de una de las naves del edificio de Caballerizas

YA en otra parte he metido, como suele de cirse, *mi cuarto a espadas* en este discutido pleito por una parte de la Prensa del derribo de lo que fué cuartel de Caballerizas; pero en tonces me dejé llevar de la impresión y de lo que sabía de los orígenes y de la historia de dicho edificio. Parecióme, desde luego, una medida acertada para el embellecimiento y ensanche de la población; y como con ella no se echaba al suelo ningún monumento arquitectónico, ni una página histórica, aplaudí la determinación edilicia con todo el entusiasmo que el caso requería.

Pero súbitamente veo que prestigiosas firmas en el arte, en la arquitectura y en la crítica extienden sus doctas rúbricas sobre el condenado edificio, como el doctor Pedro Recio su varilla de ballena sobre los manjares de la mesa de Sancho Panza, y exclaman: *Absit*.

Entonces recogí velas en la pobre nave de mi ingenio, y me dije:

—¡Cepos quedos, hermano; no hable su merced sin conocimiento de causa, y venga a darse con la badila en los nudillos! Cuando tan graves doctores en todos los ramos de las Bellas Artes como los que se oponen ceñudamente a la piqueta demolidora, sus razones tendrán.

Y una de esas firmas que más movió mi ánimo a ponerse alerta fué la de mi admirado amigo Angel Vegue, que es docto, ameno y bien interconado por todo extremo.

Y pensé, juiciosamente, que lo más cabal era ver por dentro el edificio que tan bien conocido me era por fuera, sin que nunca me hubiese producido ni la más ni-

mia emoción estética. Sabía, como todos cuantos se interesan por la historia de Madrid—y hube de recordar en aquella otra parte de que más arriba dejo hecha mención—, que el inmenso edificio fué labrado, en tiempos de Carlos III, por el famoso arquitecto Sabatini, al que también se debe la magnífica Puerta de Alcalá, el soberbio edificio de la Aduana (hoy Ministerio de Hacienda), el alumbrado público y los primeros carros de limpieza; pero desconocía que interiormente hubiese alguna filigrana o secreto profesional que le hiciese invulnerable.

Ateniéndome, pues, al axioma de Santo Tomás, una de estas tardes, llevando por vía de notario al buen camarada y gran fotógrafo Cortés, y con la asesoría del concejal-jefe de los Servicios municipales, señor Muíño; del arquitecto señor Ullet y del contratista señor Retana, entré en el viejo cuartel como Jonás en las tripas de la ballena.

Sin duda alguna iba a dar la razón a los defensores y devotos incondicionales del gran Sabatini; no había duda de que aquélla debía ser su obra maestra; la que hizo que su nombre se esculpiera con letras de oro al lado de los de Juan de Bolonia, Pedro Pérez, Juan de Herrera, Juan Bautista Saquetti, Juan de Villanueva y Ventura Rodríguez.

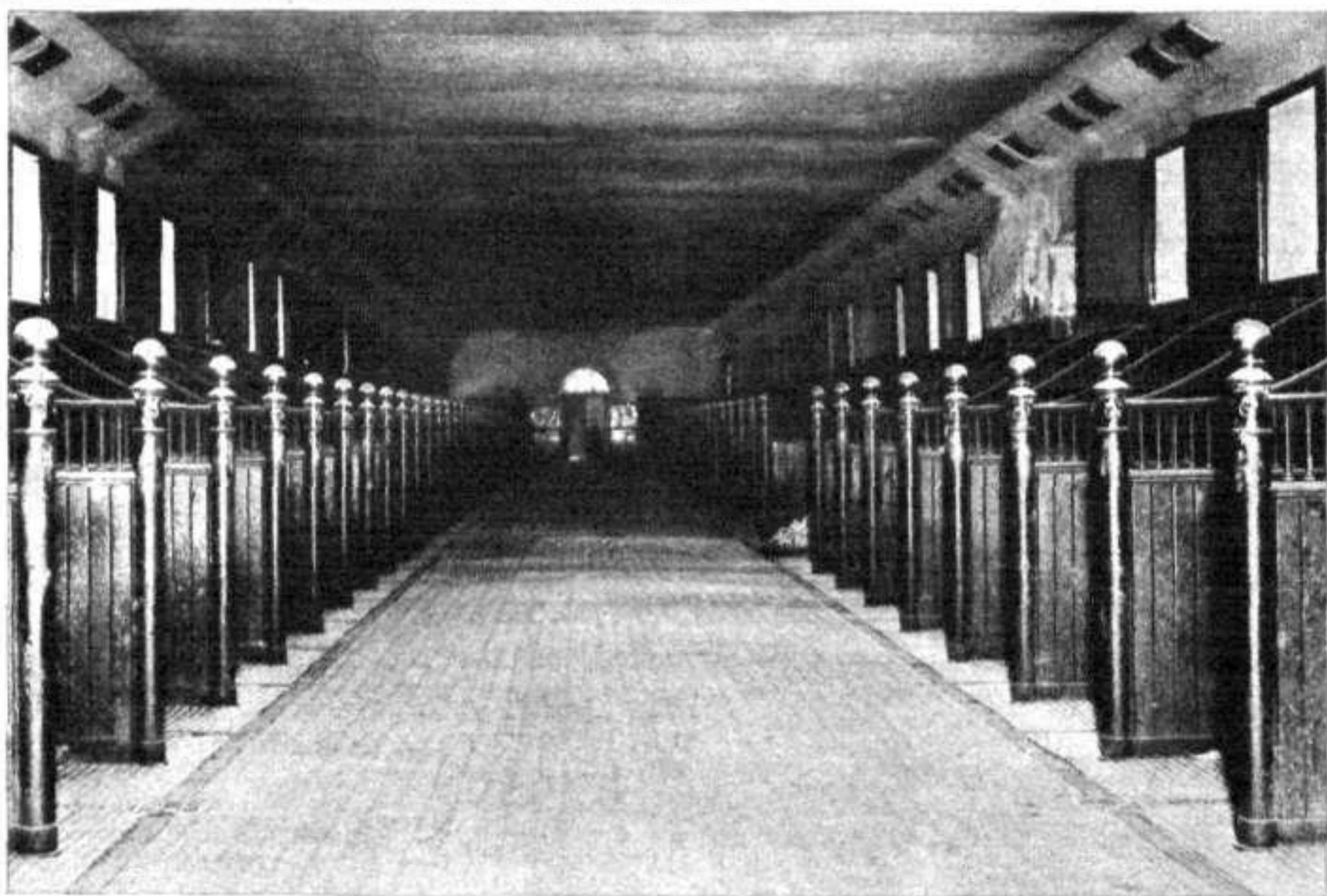
Y comenzó el recorrido por los patios amplios, encuadrados por recios muros, dignos de una ciudadela inexpugnable en los tiempos en que fueron levantados. Como solidez, no cabe duda de que aquello es una obra maestra; pero el arte, la gracia en la línea, brillan por su ausencia. Todo aquello,



DIENTES DE ESMALTE

ENCIAS ROJAS

ALIENTO PERFUMADO



Nave central de Caballerizas

más que florecido por la mano que ideó la maravilla de la Puerta de Alcalá y la elegancia de la Aduana vieja, parece obra del ingeniero militar que hizo el Ministerio de la Gobernación.

Muñoz me dice:

—Esto no tiene importancia; lo bueno vamos a verlo ahora: el lugar en donde uno de esos señores protestantes, que no conocen de esto más que las fachadas de la calle de Bailén y de la Cuesta de San Vicente, propone para museo de carruajes y arneses.

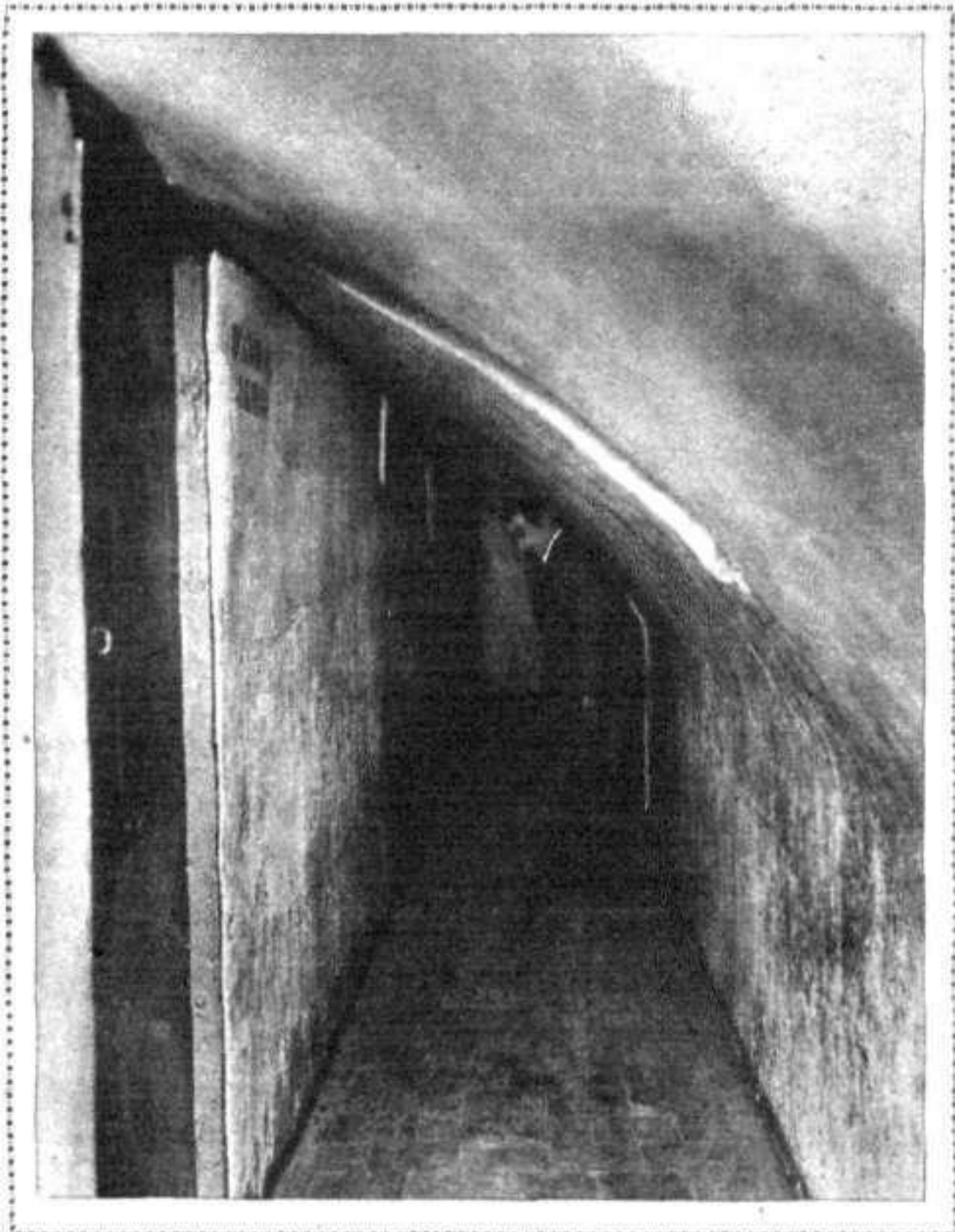
Y por una tortuosa escalera de caracol subimos a una galería, que es ya un montón de escombros, en donde hasta hace poco habitaron los últimos servidores de el ex rey. Esta parte no tiene de su pasado más que unos formidables arcos de ladrillo, para sostener el piso de encima, donde estuvo instalada una de esas naves de Caballerizas. La techumbre es modernísima, reforzada por recia viguería de hierro.

Pues aquí vivían las familias apiñadas en lóbregos zaguizamis, sin otra ventilación que la que entra por una estrecha guardilla que da a un patio interior. La sombra de Sabatini, no tanto por la obscuridad como por lo deleznable de su obra, comienza a desvanecerse.

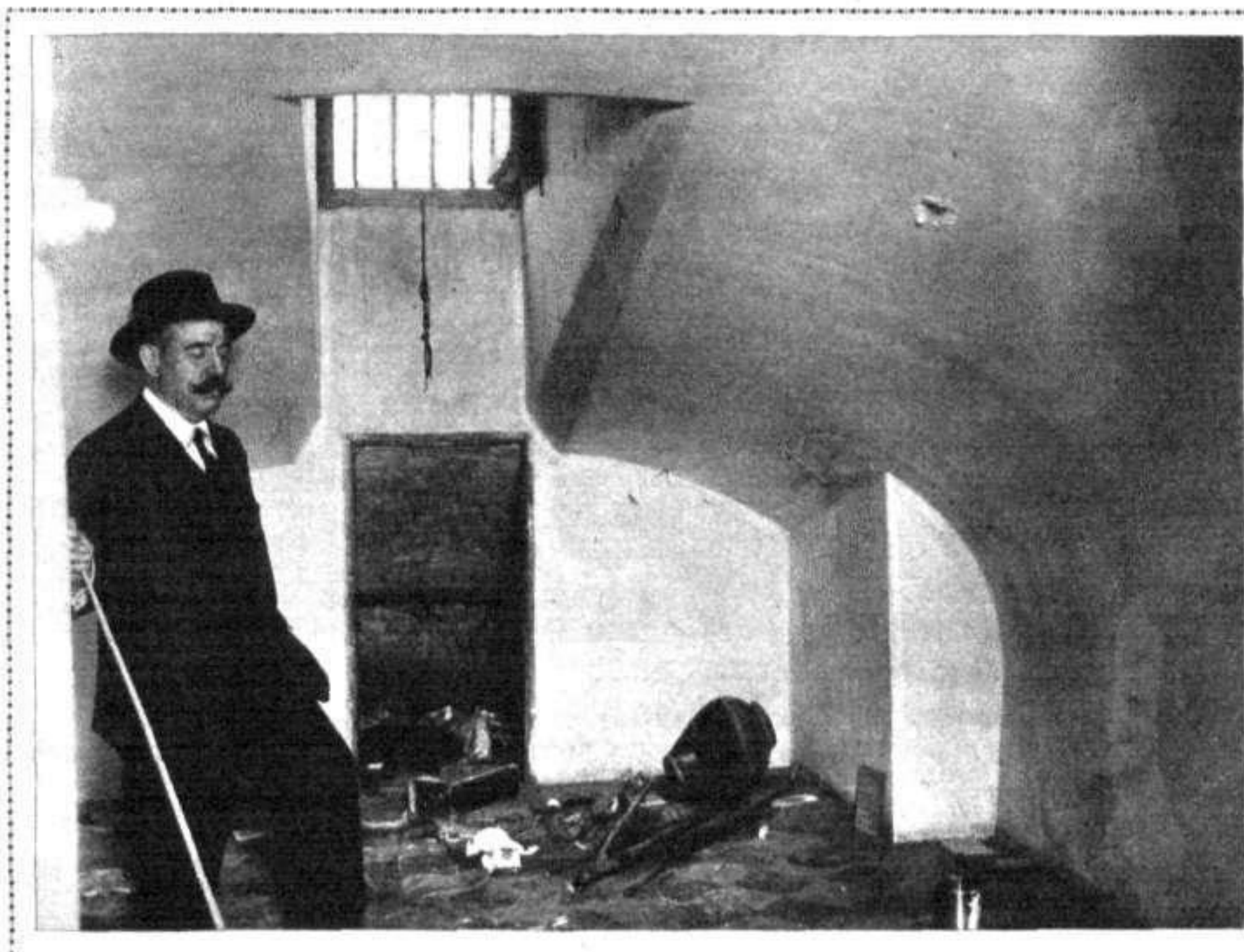
El piso de arriba, que, como digo, corresponde a las cuadras, ya es otra cosa: éste sí es grandioso, amplio, lleno de luz; puede decirse que confortable; dan ganas de convertirse en caballo; pero esto no es ya de los tiempos de Sabatini, sino de hace un cuarto de siglo. Fué mandado hacer por don Alfonso, y dicen que se gastó en esta y otras reformas para comodidad de sus corceles de tiro, de silla y de polo, cerca de cinco millones de pesetas. Las vallas y pesebreras (éstas recubiertas de porcelana y con agua corriente) fueron traídas de Inglaterra, para estimular la industria nacional...

Sin duda, es esta parte la que los partidarios de la intangibilidad del edificio consideran digna de conservarse.

Desde aquí subimos a los departamentos de la dependencia. Y esto tan poco



«Soberbia» galería de las viviendas del personal



El arquitecto señor Ullet nos muestra una «suntuosa» alcoba

DICK NORTON

EL HEROE DEL FAR-WEST

BLANCOS CONTRA PIELS ROJAS - CAZA

DE FIERAS - TESOROS - BANDIDOS

LUCHA - EMOCIÓN

20 cts. cuaderno semanal

Pídase en todos los quioscos

está mal para vivienda de mochuelos, buhos y lechuzas.

En un dédalo de pasillos y corredores, que ahora tienen luz gracias a que el tejado está abierto en su mayor parte, vivían (es de suponer que a gatas) infinidad de seres humanos, sin otra ventilación que la que entraba por una ventanuca a raíz del techo, que podían abrir y cerrar cómodamente sin necesidad de ponerse en pie.

Un *water*—digámoslo en inglés, para más disimulación de la puerca realidad—y una fuente servían para los vecinos de cada galería.

Todo esto sí lo creo digno de conservarse, aunque no para gloria de Sabatini, sino para muestra de los alojamientos que daba don Alfonso a sus más humildes servidores, con el aditamento de tres o cuatro pesetas de jornal.

Las únicas habitaciones decorosas son las que corresponden a la calle de Bailén, destinadas a los jefes.

Desde la terraza se ve ya casi desmontada una gran armadura de hierro de reciente construcción.

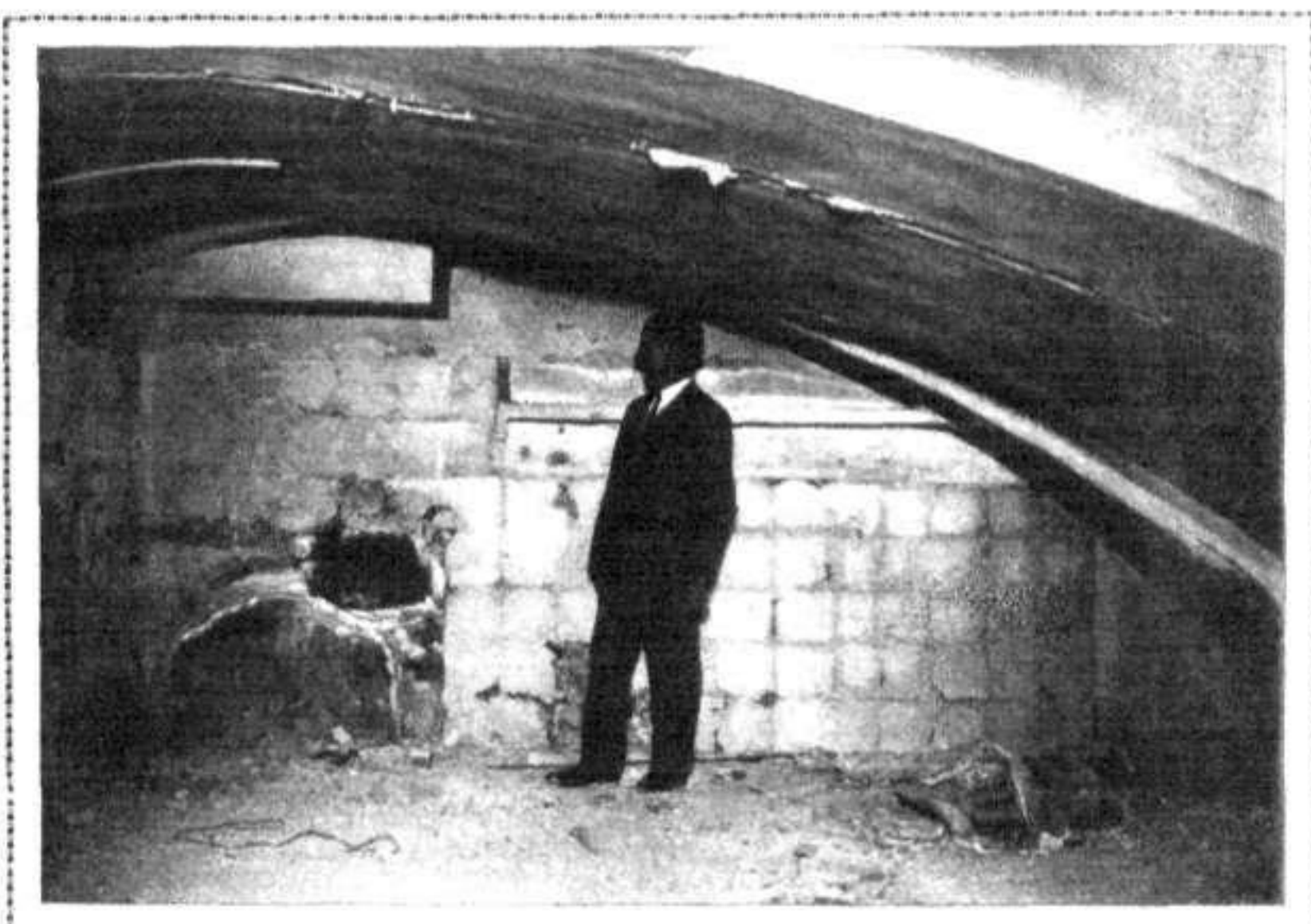
¿Y para qué vamos a seguir?

Vean los señores del margen si todo esto es digno de conservarse para mayor gloria del gran Sabatini; y si lo reconocen así, yo, siempre respetuoso con la opinión de los mayores en edad, saber y gobierno, me inclino ante su juicio, y dispuesto estoy a reconocer, igualmente, que tienen categorías de monumentos arquitectónicos el Palacio de Cristal y la Tinaja de la Montaña del Príncipe Pío.

D. S. J



Entrada a una de las habitaciones que ocupaban los palafreneros en el edificio de Caballerizas



Otro ejemplo de las maravillas arquitectónicas e higiénicas de las habitaciones del personal

(Fots. Cortés)

El II Congreso Internacional de Otorrinolaringología celebrado en Madrid



Sesión de apertura del II Congreso Internacional de Otorrinolaringología, celebrada en el salón de fiestas del Círculo de Bellas Artes. — En el círculo superior, el ilustre doctor don Antonio García Tapia, organizador del Congreso y presidente, que leyó, en el acto inaugural, un magnífico discurso

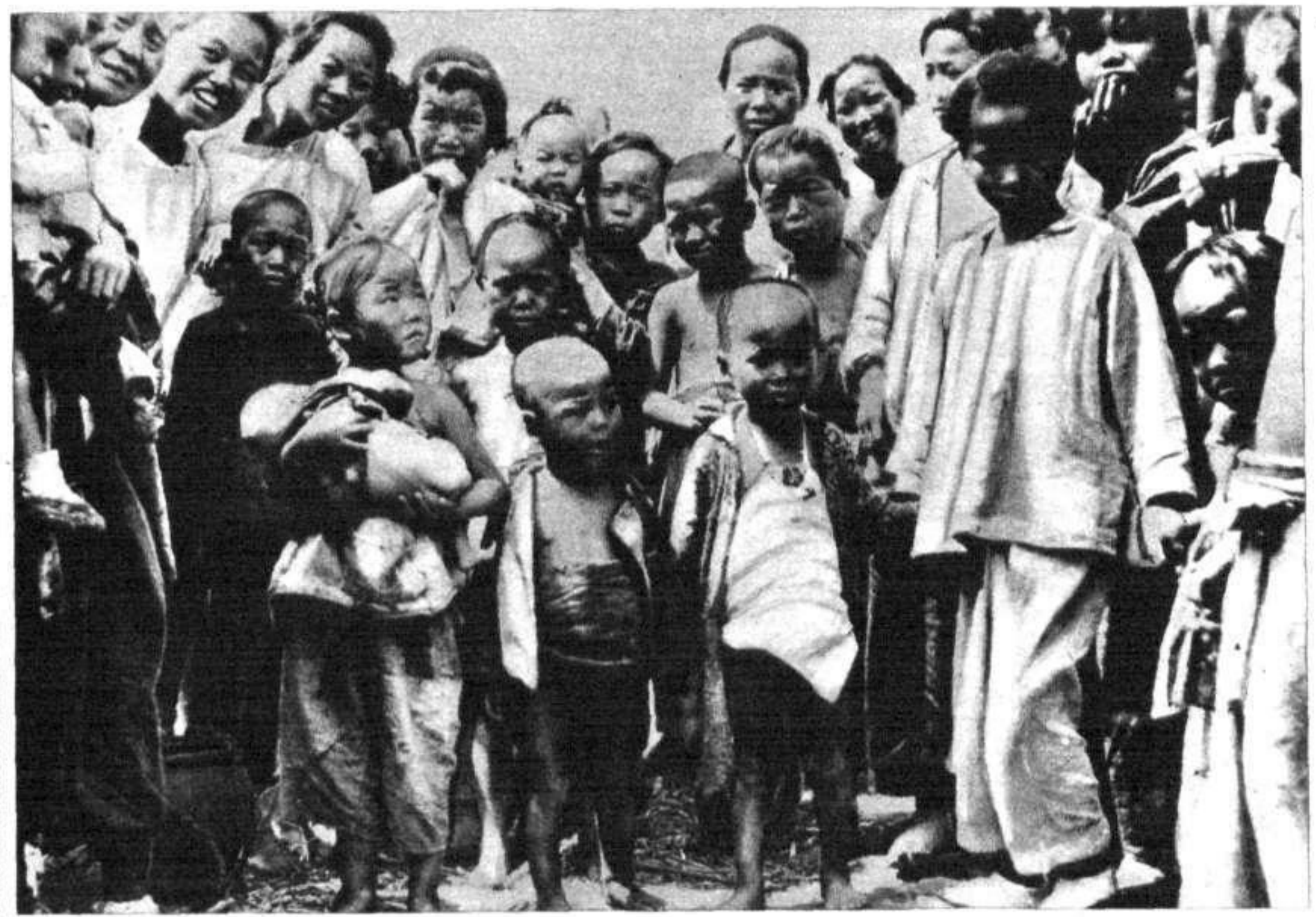


El ilustre doctor don Antonio García Tapia, organizador y presidente del Congreso de Otorrinolaringología, con el Jefe del Estado, señor Alcalá Zamora; el ministro de la Gobernación, el presidente de la Diputación Provincial y otras ilustres personalidades y congresistas, después de la solemne sesión de apertura
(Fots. Videá)

¿QUIERE USTED VENDER SU HIJO?...

LOS MERCADOS DE NIÑOS EN SHANGHAI

La miseria en la gran capital china ha llegado a tal extremo, que los padres, imposibilitados de proporcionar alimentos a sus hijos, los venden. Hay mercados públicos de niños, en los que los vendedores ofrecen ostensiblemente su «mercancía» ::



Niños chinos conducidos a los orfanatorios para venderlos

En Shanghai se dedican a la compra-venta de niños, con la naturalidad más grande del mundo. Nadie allí da la menor importancia a esta clase de *negocio criminal*, sin duda por existir un gran *stock* de este *producto*, o por la gran superabundancia de la humana e infantil *mercancía*.

Como justificación a tan bárbaro y antihumano tráfico, alegan la razón monstruosa de que muchos, por la miseria, los abandonan o los matan, por no poderles proporcionar alimentos. Y, ¡claro está!, a la postre, con este brutal razonamiento, por obligación hay que reconocer ¡cuán preferible es la venta al abandono o la muerte! Pues sólo así se explica la creación de una industria repugnante como ésta, además de criminal e inhumana, donde se compran y venden niños con la indiferencia más escalofriante y la naturalidad más monstruosa e incomprensible, en pleno siglo XX.

En todas estas repugnantes transacciones, ni el comerciante se molesta en averiguar la procedencia de la *mercancía*, ni, lo que es peor aún: que tampoco la Policía se preocupa lo más mínimo de este asunto, a pesar de hallarse establecido uno de los mercados próximo a la concesión francesa. Como tampoco les interesa a traficantes y vendedores—como no sea con el fin de obtener mayores beneficios en el *negocio*—qué es lo que pueda ser de la infeliz criatura, ni menos aún lo que va a hacer del pobre angelito el comprador que lo adquiere en propiedad

por unas miserables pesetas. Ya que éste puede, por el derecho que le concede la adquisición, y porque, además, nadie ha de molestarle preguntándole qué es lo que hizo del niño que compró: beberse su sangre tranquilamente, tener el mal capricho de comérselo asadito al horno o darse el gustazo de recrearse chupando los tiernos huesecitos... Pues que lo único importante para el vendedor de muñequitos de carne es, en tal caso, obtener el máximo beneficio en la *operación*, sin que por un momento se asome a la negra conciencia de estas gentes el rayito de luz del sentimiento que ilumine las tenebrosidades de sus almas monstruosas, que viven eternamente en la noche del mal, donde aúllan con furor los siete canes hambrientos.

—¿Quiere usted comprar un niño?

En Shanghai los encontrará usted muy ba-

ratos, y hasta le darán grandes facilidades de pago en el caso de que su situación económica no le permita hacer de momento el desembolso de las 600 u 800 pesetas que le cuesta la adquisición. También los hay algo más económicos. Las niñas las puede usted adquirir con un 75 por 100 de rebaja.

—¿Quiere usted vender su hijo?

En Shanghai le comprarán su niño o niña por 40 ó 20 pesetas, respectivamente.

Contrastando con lo que, desgraciadamente, ocurre en la gran capital del Celeste Imperio, en pleno siglo XX, en España, país romántico—por la gracia de Dios—y humano, sentimental y civilizado por excelencia, el amor a los niños es algo colosal y sublime; algo ¡tan grande!, que no se puede expresar con palabras, ni describirlo en el reducido espacio de un artículo de tan limitadas dimensiones.

Yo recuerdo haber leído, hace muy pocos días, una noticia de Prensa en la que se comunicaba que en El Ferrol una campesina, madre ya de veinticuatro hijos, había dado a luz felizmente tres robustas niñas en su último parto. Es decir, que el número de hijos de esta fecunda y española madre elévase en la actualidad a veintisiete. Y, sin darme cuenta, esta fantás-



Un matrimonio chino, bien acomodado, con sus trece hijos

Lea usted en **crónica**

el próximo domingo 9 de Octubre

La próspera industria del "dancing" y las sumas fabulosas que ganan los bailarines profesionales y los directores de "jazz"

El caballero de la rosa

Cuento americano

La Venus Bolchevique

Novela por «El Caballero Audaz»



El lazo más fuerte y perdurable que une a los matrimonios europeos

tica suma—símbolo de una grandiosa fecundidad—me hace sugerir y formular la siguiente pregunta:

¿Qué haría en aquel país incomprensible y misterioso, ante tan numerosa prole, un matrimonio chino? Pero no quiero pensarlo, porque me estremezco de horror y me tiemblan las carnes todas de mi cuerpo. Parece que ya percibo ese tufillo molesto que produce el hedor de sangre, y me parece ver al marido convertido en rey Herodes, con los brazos desnudos y manchados de esa substancia viscosa y caliente, de encendido carmín, que mana de inocentes e infantiles gargantas perforadas, como el carnicero después de una matanza, pues me acuerdo de muchas tiernísimas escenas de paternal amor que yo he vivido con placer inefable. A mi mente acuden entonces, en confuso tropel, recuerdos múltiples de horas saboreadas en los parques y jardines públicos, viendo jugar a los niños, con sus caritas de satisfacción y picarescos ojillos, en las que yo reía mucho—a veces sin gana—con sus inocentes travesuras, sus gestos y sus graciosos mohínes, deleitándome con la música sublime e infantil de las campanillas de oro y plata de su risa, argentina y clara como un rayito de sol.

¿En dónde residirá la feminidad de las mujeres chinas? ¿Dónde tendrán alojada la exquisita esencia de la maternidad, que eleva a la mujer de todos los países y de todos los mundos a la categoría de santa?

¡El niño está enfermo!

La cunita del niño es el altar sagrado en donde los padres españoles rezan de rodillas para que el hijo sane; ara soberbia en la que depositan sus ternezas; santuario en el que guardan las sagradas reliquias del bendito amor que luego se hizo carne, músculo, nervio y alma,

en donde descansa en la tranquila paz de las horas de dicha la imagen querida que adoran con devota y mística unción.

¡El niño se muere!

Cuando el corazón da este grito, y el grito de ese corazón destrozado que lo lanza se deshace en lágrimas emocionantes, sollozos y gemidos lastimeros, de ternura infinita y cruento dolor, y besos y lágrimas, sollozos y gemidos forman un poema sublime de amor inmenso—en la noche trágica y sin esperanzas de la desesperación—, es cuando el amor paterno se multiplica y agiganta, y se siente más dentro, ¡más hondo, más grande y más santo!

Luego, cuando el niño mejora, cuando el alborar de la bendita esperanza es nuncio con resplandores de nueva aurora que pregona la próxima salvación de su vida, y la leve y angelical sonrisa del hijo idolatrado se convierte en mensajero venturoso de la dicha que renace, resuena entonces la soberbia sinfonía de sonidos



El amor al hijo, que es la felicidad que compensa de todas las amarguras de la vida

sangre de su sangre y alma de su alma, que hace reír y llorar, ¡desear vivir!—a pesar de todas las amarguras, todos los sufrimientos, todos los dolores y todos los martirios—; aquel angelito de Dios que al dar el primer beso arranca gritos jubilosos de inmensa alegría a los que tuvieron la dicha de darle el ser, se convierte entonces—por obra de misterio o de milagro—en la esencia de todas las gracias, y es el compendio de todas las maravillas, el sumum de todas las ilusiones y el cielo de todas las más sublimes ambiciones humanas.

Por eso los que hemos llorado sin consuelo lágrimas de sangre junto a la cama vacía del ser querido que nos arrebató sin compasión la muerte; los que regamos un día con el llanto que abrasaba nuestros ojos la tumba del hijo a quien no pudimos salvar, aun ofreciendo toda la sangre de nuestras venas; los que forjamos en el yunque del amor nuestros sentimientos, no podemos, sin que se estremezca de horror e indignación todo nuestro ser, admitir ese criminal y bárbaro comercio chino, que subleva la humana conciencia y mueve a la maldición.

Y, por último, usted, que ha visto nacer a su niño y lo ha mecido en sus brazos; que lo lleva con amorosa y paternal complacencia a que juegue en los paseos, parques y jardines con los demás niños; que alguna vez ha llorado junto a su cunita lágrimas de tristeza infinita con los ojos del alma; que le ha comprado los preciosos juguetes de la ilusión, que tan feliz le hacen, y que conoce, en fin, sus besos, sus gracias, sus caricias y sus sueños...

¿Quiere usted vender su hijo?



El amoroso cuidado del niño en las Instituciones a las que los padres los confían en Europa cuando no pueden atenderlos debidamente

y colores que proclama la felicidad. En ese momento, los padres españoles, levantando las almas que permanecían arrodilladas en el sagrario de su amor, y en el que depositaron las sagradas reliquias de tan infinito cariño, besan al hijo idolatrado en un transporte de demencia conmovedora, en tanto se funden los latidos de los tres corazones en un solo latido.

Y aquel pedazo de carne de su propia carne,



Los niños, el encanto de los hogares europeos, por cuya felicidad hacen los padres todos los sacrificios necesarios

(Fots. Cortés y Agencia Gráfica)

ANTONIO CERCOS

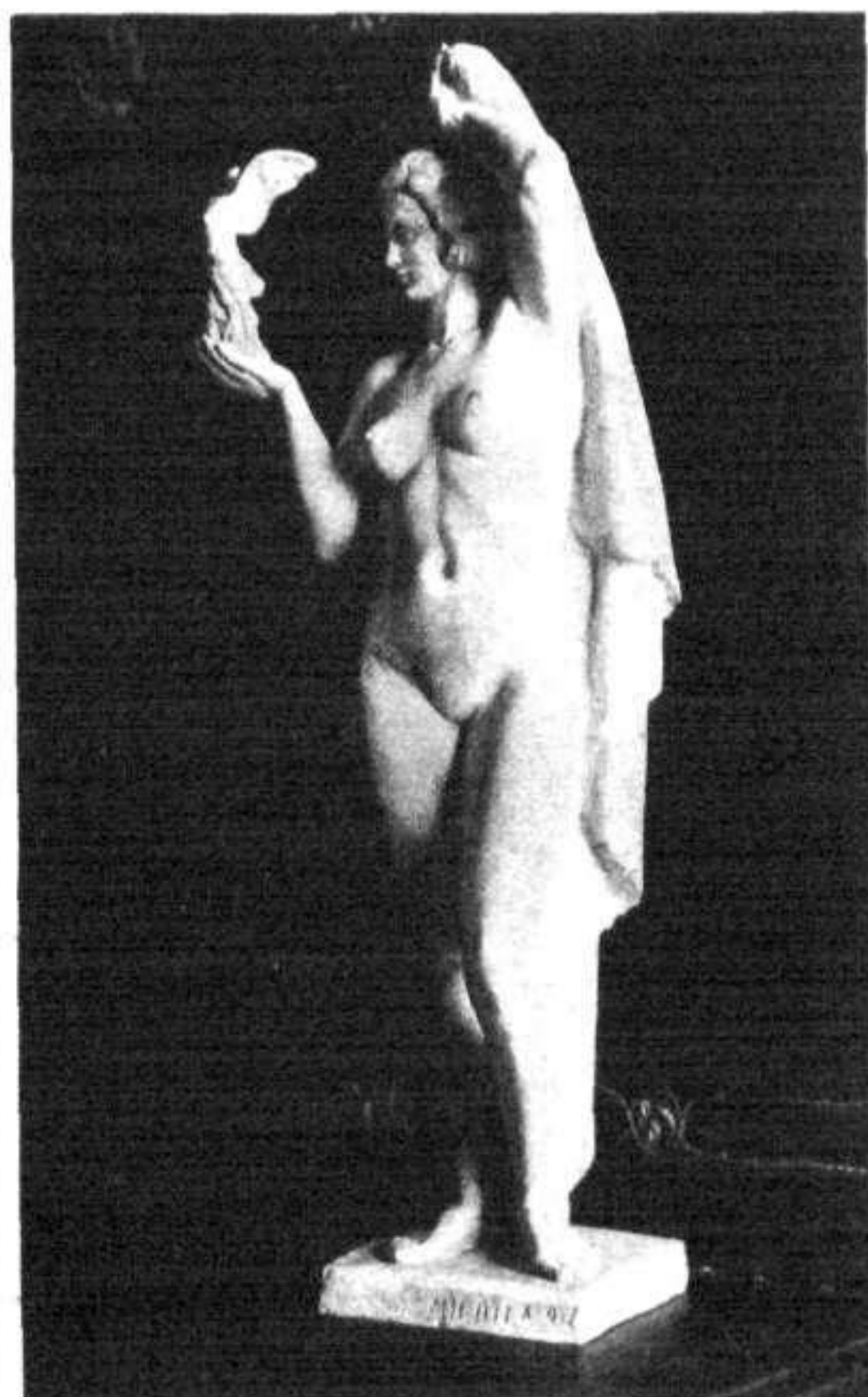
La apertura del curso universitario en Madrid.-Retratos de actualidad.-Una obra escultórica



Solemne apertura del curso universitario, celebrada en el paraninfo de la Universidad Central, presidida por el ministro de Instrucción Pública, don Fernando de los Ríos, quien pronunció en dicho acto un elocuentísimo discurso. En el óvalo, la presidencia (Fot. Vide)



DON RICARDO VERDUGO LANDI
Ilustre marinista y querido compañero nuestro de Prensa Gráfica, de cuyo fallecimiento se ha cumplido el segundo aniversario



Proyecto de escultura que en el concurso para ornamento del edificio del Ministerio de Instrucción Pública presenta el gran artista señor González Migolla (Fots. Agencia Gráfica)



MR. JAMES J. WALKER
Ex alcalde de Nueva York, que de paso para París ha permanecido breve tiempo en Madrid, haciendo grandes elogios de esta Villa

CINELANDIA



Mauricio Chevalier y Jeanette MacDonald en una sugestiva escena de «Una hora contigo»

OCTUBRE es el mes de reintegración a la vida ciudadana, después de la indolencia veraniega. Guión de las actividades artísticas, brinda sus programaciones, como escaparate luminoso lleno de novedades, a la temporada que comienza.

Las pantallas se iluminan con producciones de renombre, en estrenos sucesivos, en una constante captación del éxito.

El cine Astoria (antes Rialto) brindó en su inauguración el estreno de la gran producción de la Paramount *Una hora contigo*. Maurice Chevalier y Jeanette MacDonald, la inolvidable pareja de *El desfile del amor*, aparecen nuevamente juntos en esta realización admirable de Lubitsch, musicada por Strauss.

Gracia, belleza, juventud, desenfado, música fácil y gratas canciones, es el componente de esta cinta, en la cual Maurice aparece más expresivo, más rítmico y gracioso que nunca, y Jeanette, la deliciosa rubia, vuelve a deleitar al público con

su soberana belleza, su magnífica voz y su exquisito arte.

* * *

El Palacio de la Música ha comenzado la temporada con un estreno sensacional: *Mata Hari*.

Greta Garbo ha sido la actriz escogida por la Metro para encarnar la figura de la Mata Hari. Nadie como Greta podía revivir este interesante personaje femenino, lleno de trágica emoción popular a través de los años.

Recordemos la historia real, que hoy, en la pantalla, adquiere vida novelesca y apasionante.

Mata Hari fué fusilada en los fosos de Vincennes el 15 de Octubre de 1917, acusada de espía. Un proceso, a puerta cerrada, la condena a morir. Ninguna prueba irrefutable ha sido presentada. A Mata Hari se la fusila porque en los tiempos peligrosos de la guerra la vida carece de valor, y basta sólo la sospecha para desprenderse del enemigo.

Mata Hari, mejor dicho: Margarita Gertrudis Zelle, nacida en Lewarden (Holanda) el 7 de Agosto de 1876,

El gran acontecimiento
lo encuentra en el cine

ASTORIA

(Antes Rialto)

con la superproducción

UNA HORA CONTIGO

por Maurice Chevalier
y Jeanette MacDonaldla inolvidable pareja de *EL*
DESFILE DEL AMOR, que vuel-
ven a trabajar

¡otra vez juntos!

dirigidos por Ernest Lubitsch

ES UN FILM PARAMOUNT

UNA HORA CONTIGO es
una hora llena de encanto, de
diversión fina, alegre y gra-
ciosa, animada por una bella
música y gratas canciones



Vivió para causar millares de muertes,
murió por el amor de un solo hombre

PALACIO DE LA MÚSICA

Todos los días
con éxito creciente

Greta
GARBO
& RAMON
NOVARRO
en
"MATA HARI"
con
LIONEL BARRYMORE
FILM LEWIS STONE
Metro-Goldwyn-Mayer



Un film
del
AÑO METRO



Greta Garbo y Ramón Novarro en una escena de «Mata-Hari»



Charlotte Susa y Hans Hallers en una escena de «Greifer, el as policiaco», estrenada en Fígaro



Gloria, la gentil protagonista de la extraordinaria producción cinematográfica «Tierra madre», de la marca «Cines Pittaluga»



Retrato al óleo de «Mata-Hari», hecho por P. Van Derhem en 1914

que murió muy joven, llevándose quizá a la tumba el secreto del nacimiento de Margarita.

«Hay un secreto en mi nacimiento... Más tarde se sabrá. Yo misma apenas lo he desentrañado», decía Margarita, poco antes de morir, al doctor Bralez, su confidente en la prisión de San Lázaro. Basta mirar una fotografía de Mata Hari para discernir la sangre oriental que hay en su raza.

Su conocimiento de la religión de los Vedas, la indudable cultura oriental que presidía sus actos más íntimos, le permitían mirar la muerte con un estoicismo sorprendente.

¿Por qué Mata Hari practicó el espionaje? Se admite su culpabilidad, y, sin embargo, no se explica.

Basada en hechos ciertos y comprobados, los personajes que actuaron en aquella tragedia vuelven a vivir en la pantalla, encubierta su personalidad en otros nombres supuestos.

Pero Mata Hari, la mujer que obsesionó a una generación con el enigma exótico y complejo de su personalidad, no podía ser reencarnada

FIGARO

Todos los días

GREIFER

EL AS POLICIACO

Éxito insuperable.

por otro temperamento de mujer que no fuese el de Greta Garbo.

Solamente su sensibilidad creadora podía renovar, junto con Novarro, Barrymore y Levis Stone, las horas angustiosas que vivió la danzarina, la espía en cuyas manos se deslizó la vida de tantos mártires de la guerra.

Este estreno no tiene comentario. Bástenos consignar que la Empresa S. A. G. E. puede enorgullecerse de haber presentado una de las películas de mayor mérito de la temporada.

Fígaro, el elegante cinematógrafo, inauguró-se también con un interesante film de Hans Albers y Charlotte Susa, los grandes artista de la pantalla alemana, ya populares en nuestro público.

NOCHES DE PARIS

La vida nocturna de aristócratas y apaches, por el especialista en "BAJOS FONDOS"

socials, Francis Carco. - Diríjanse a S. A. Espectáculos Públicos casa importadora y distribuidora. O'Donnell, 9 - Teléfono 50.513

Greifer, el as policiaco, se titula la cinta y como su título indica, es un film de aventuras, cuya emotividad e intriga hacen que en ningún momento decaiga su interés. Su técnica es inmejorable y su interpretación perfecta, constituyendo un franco éxito para todos los públicos.

La importante firma productora italiana «Cines Pittaluga», que posee uno de los grandes estudios de Europa, ha nombrado distribuidor exclusivo de sus películas en España a don Antonio Armenta.

Armenta es uno de los primeros propulsores de Empresas de espectáculos cinematográficos, y, como tal, un hombre peritísimo en este sector comercial.

No es de extrañar que esta importante Casa productora haya confiado en el señor Armenta para que la distribución de las películas «Pittaluga» amplíen el ya extensísimo mercado y dé a conocer en España las importantes producciones llevadas a cabo.

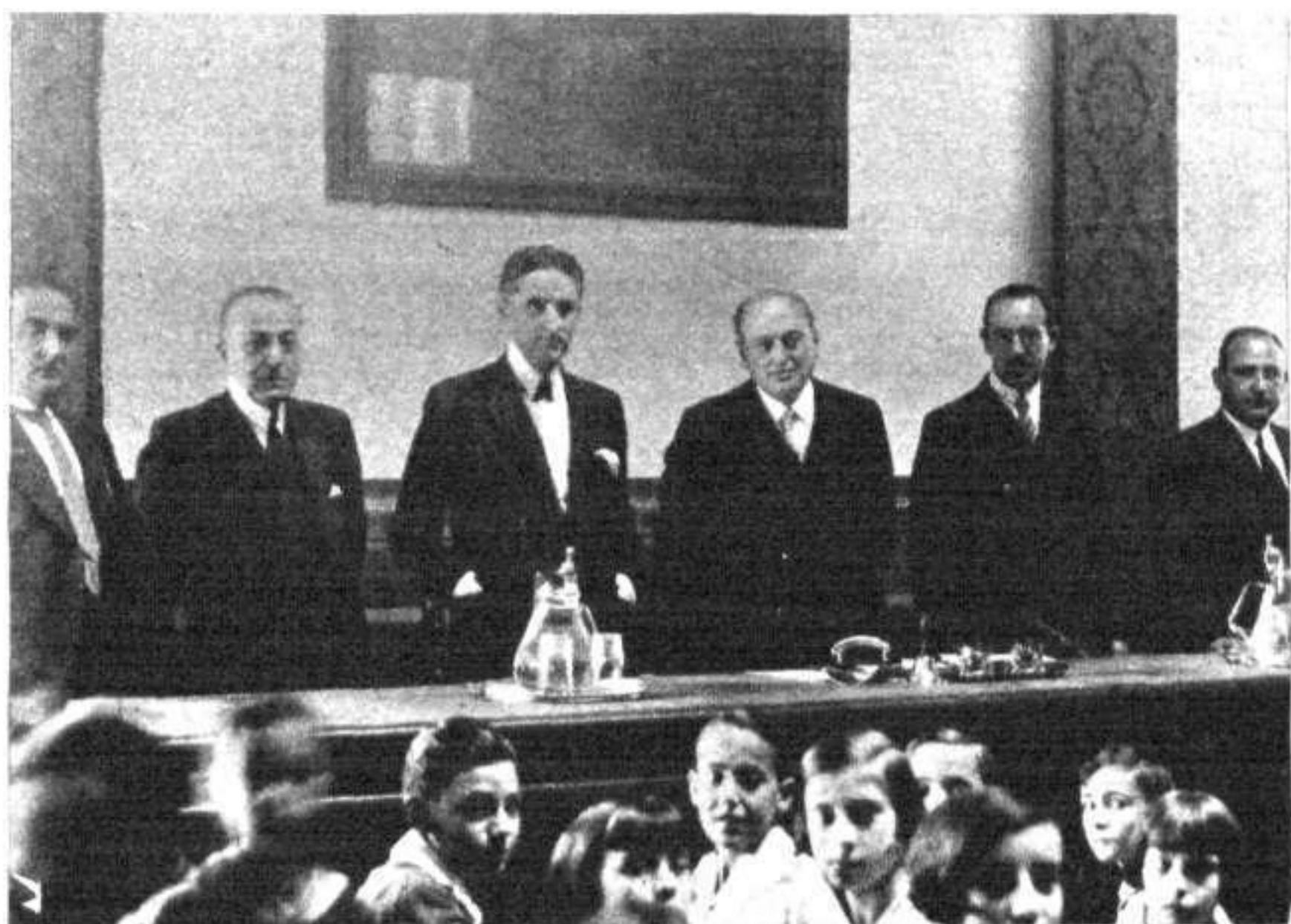
Nuestra enhorabuena, más que al señor Armenta, a la Casa editora «Cines Pittaluga», a la que auguramos, por su acierto, una brillante temporada.

BERNABE DE ARAGON



"PASADO MAÑANA"
Deliciosa creación de
CHARLES FARRELL
y MARIAN NIXON,
es el actual gran éxito
del
CINE ALKAZAR

INTERESANTES NOTAS DE LA ACTUALIDAD EN PROVINCIAS



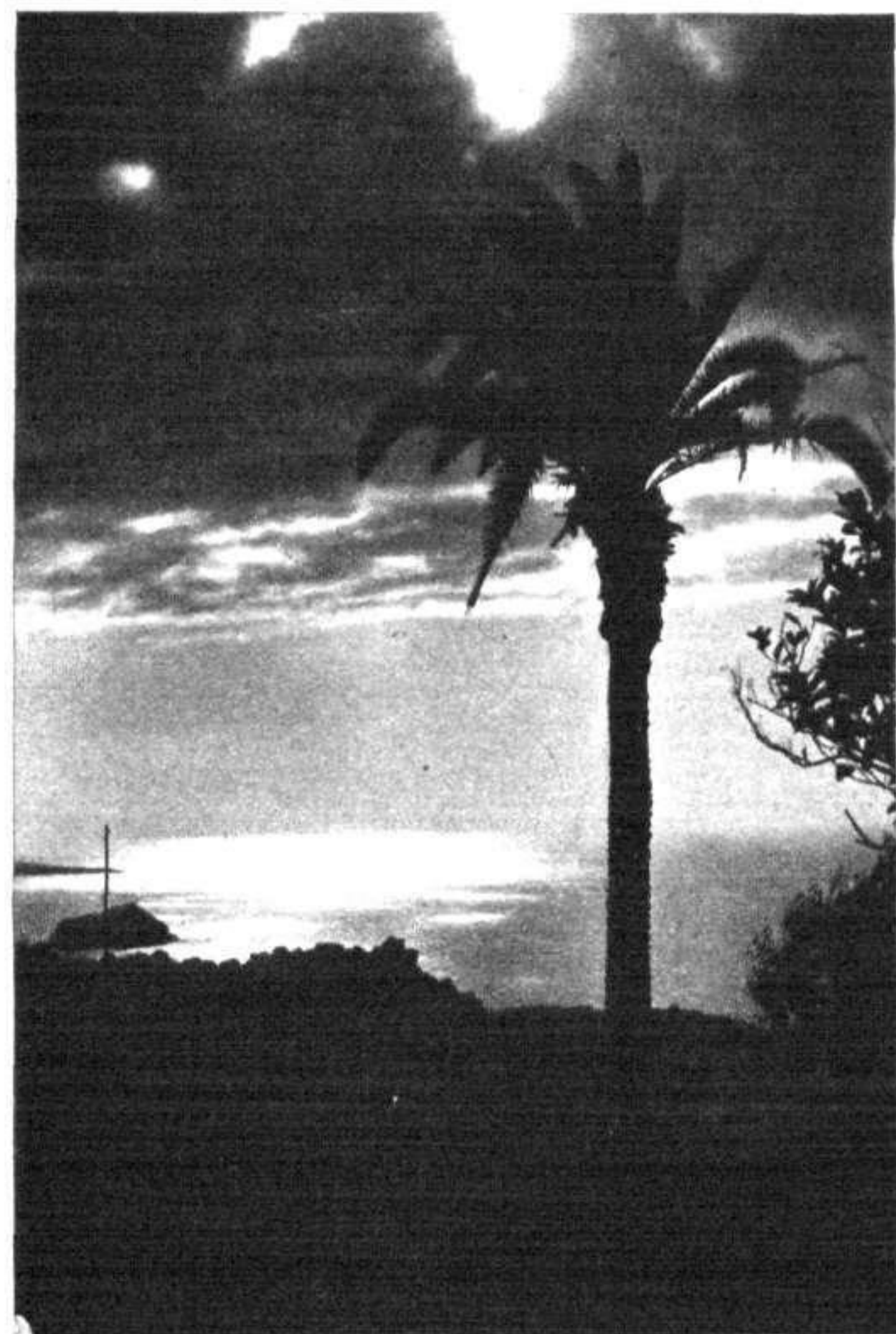
Huelva.—El subsecretario de Instrucción Pública, señor Barnés, con el gobernador, don Braulio Solsona, y la Directiva de la Asociación de Ferroviarios, en el acto de apertura del curso e inauguración de las Escuelas Modelo de la citada entidad (Fot. Calle)



Valencia.—El ilustre abogado, presidente de la Diputación Provincial de Madrid y diputado a Cortes, señor Salazar Alonso, durante la interesante conferencia que dió en el Teatro Principal (Fot. Vidal)



Valencia.—El señor Salazar Alonso, rodeado de los concurrentes al banquete organizado en su honor por los funcionarios regionales de la Administración local (Fot. Sigüenza)



NUEVO MUNDO 7 de Octubre de 1932.
Número extraordinario
DEDICADO A TENERIFE
30 Cts. 56 páginas con dos tonos de tinta.



Santander.—El presidente del Consejo, don Manuel Azaña, pronunciando su sensacional discurso político ante el micrófono (Fot. Quintana)

EL HUERTO DESHECHO

NOVELA

Por DIEGO SAN JOSE

CONCLUSIÓN)

Aunque con mucho trabajo, continuaría por este en el que ya tenía recorrida más de la mitad, y puesto a ello, haciendo un enorme esfuerzo sobre mi espíritu rendido, andúvele despacio y de mala manera. No había derecho a pedirme más...

Luego, la fábula, más bien el episodio que traigo con tanto pesar en los puntos de la pluma, es la tragedia íntima de un hombre insigne que por otro orden lloró la pérdida de una hija, a la que ya no volvió a ver en los caminos del mundo, precisamente por haberse entrado en ellos con demasiada desenvoltura, y aunque el caso no es el mismo, afortunadamente para mí, dentro de la desgracia, hallaba tal analogía entre la pesadumbre del autor insigne de *La Dorotea* y el que a mí me tiene transido para mucho espacio, pues que entrambos perdimos dos pedazos del corazón, que casi sin querer, no más de con poner de relieve la intensa pena de Lope de Vega, tan intensa que se dejó morir de ella, di cabo a esta relación.

Bien podré yo decir como su merced, llorando la pena de haber perdido a mi hija:

*¡Así fué el rapto de mi prenda cara!
¡Qué propia dicha de clavel temprano,
que en quien le cría pocas veces para!...*

V

Retrocedamos un poco, si lo has por ventura, hermano lector, en la relación de los hechos, como suele ser vieja y a las veces necesaria costumbre en el arte de novelar.

Poco antes de que el no muy sedudo autor del *Para todos* penetrase en la mansión de su insigne maestro había sonado el esquiloncillo del monasterio de las Trinitarias, llamando a las pacíficas esposas del Señor para que cumplieran, no se me acuerda a este punto, ni es cosa de pararse a averiguarlo, qué piadoso menester en que solían emplearse a las nueve de la noche.

Al esparcirse en las ondas del eco la postrera campanada, como si al conjuro del metálico tañido obedeciera, rasgó los ámbitos el lúgubre canto del mochuelo, que, como se sabe, es considerado entre las gentes supersticiosas por ave de agorería.

Ya sabemos las consecuencias que el triste canto habría de tener en la casa del *Fénix*, quien por añagaza del diablo o permisión divina, para más doloroso castigo de sus culpas, andaba en aquel preciso momento muy ajeno de sus lacerias paternas y harto entretenido por las veredillas de su huerto.

Desde que Antonia Clara viérale encaminarse a aquel lugar que tan grato le era, comenzó a preparar la deshecha que su galán en mal hora le aconsejara.

No dejó la infidelísima dueña Bibiana de ayudarla en los preparativos de fuga, empleándose en hacer un hatillo con las prendas imprescindibles que la destalentada moza habría de llevar consigo por todo ajuar de novia. Asimismo, te-

niendo en cuenta que dice el refrán—y dice bien—que «los duelos con pan son menos», curóse la celestinesca fámula de esquilmar el cajoncillo en donde su amo guardaba los pocos ahorros de que disponía, que, como dicho queda, no era mucho, fuese a recordar a su señorita, por si acaso hubieranle acometido a ésta bascas de arrepentimiento, que el tiempo de marchar era llegado.

Antonia Clara, que también cuidóse de no

—¡Antonia Clara! ¡Antonia Clara!

—¿A su hija llama vuesa merced? Pues no se canse, que yo la encontré ahora al venir. Iba por la calle del Niño, acompañada de la dueña y de un caballero, el cual entendí que fuera don Luis de Usátegui, yerno de vuesa merced. ¿Por acaso—y perdóneme que no se lo preguntara antes—acaee alguna nueva en casa de mi señora doña Feliciano?—dijo el doctor Juan Pérez, así como oyera las exclamaciones de su maestro.

Y éste, haciéndose cargo de su desventura, pero queriendo ocultarla lo más que en su mano estuviera, respondió haciendo un enorme esfuerzo sobre su voluntad, que más le impelía a romper en llantos y denuestos hacia la mala hija, exclamó:

—Cierto que no se me acordaba. Con mi yerno don Luis y la dueña salió Antonia Clara. Presumo que han de tardar en volver. Entrémosnos en el estudio y veamos qué habéis pensado de la comedia de *San Francisco*, que tantos deseos tengo de verla terminada como de morirme, y plugiera al Señor que entrambas cosas tuviesen lugar en esta misma noche...

Y con tal ansia en el alma, maestro y discípulo entráronse en aquella estancia, que era uno de los más venerados santuarios del ingenio hispano.

Lope quería olvidar, no ya la angustia que de manera tan cruelísima le torturaba el alma, sino a la hija, como si no hubiese nacido.

Quería borrar el tiempo, y con él aquel postrero capítulo de su vida, en que cayendo desde las alturas de su divino ministerio olvidó el amor que a Cristo juró en los altares por el amor humano, que siempre ha sido y será el verdadero dios de la Tierra...

VI

Tres días después, que era domingo, al punto de las doce, y cuando Lope, entre las flores de su huerto procuraba aliviarse un tanto el daño incurable que hiciérase aquella flor de su vida, llegó el comediante Figueroa en busca de la comedia que de antemano diputaba por la llave de oro que en la próxima temporada habría de franquearle las puertas del «corral» del Príncipe.

El mismo Lope quiso leérsela, no tanto por hacerle tan señalada merced como por enterarse de lo que había escrito en colaboración con Montalván; pues como dejó correr libre la pluma por aturdir su desgracia en el farrago de los versos—esta vez más correctos que inspirados—, no tenía noción concreta de lo que desde el cerebro había caído en el papel.

Y el cenardocillo en donde tenía por costum-



dejar como recuerdo de su infame ausencia unas valiosas arracadas y una riquísima cadena de oro, regalo del duque de Sesa, no hubo menester de más razones que le forzasen a lo que tan pensado tenía, y así de como uniósese la adelantada discípula de *Celestina*, salieron cauteolosamente a la calle, dejándose la puerta sin encajar, porque este cuidado no pudiese ser parte a despertar la atención del desventurado padre, a quien en manera tan traidora robaba la hacienda y la honra.

Hasta el traidor can, mal centinela en la guarda del huerto, echó tras las mujeres...

Como Lope, al entrar en la casa acompañado de Montalván, echase de ver la soledad y abandono en que habían quedado los aposentos, volvió a las mientes el recuerdo del anónimo que pocas horas antes recibiera, y del que, para su mal, tan por entero llegó a olvidarse, en el momento preciso en que le estuviera bien recordarle, comenzó a dar voces llamando:

PARA ADELGAZAR DELGADOSE

NO PERJUDICA A LA SALUD. SIN YODO NI DERIVADOS
DEL YODO, NI THYROIDINA. Precio 9 Pts.

LABORATORIO PESQUI-Alameda 17-SAN SEBASTIAN (España)

bre el trabajar durante el día sirvió de Ateneo para aquella primera lectura...

La casa de Lope había quedado como cuerpo sin alma.

La desaparición de Antonia Clara—en cuya busca no había hecho su insigne y dolorido padre la más pequeña diligencia, haciéndose cuenta de que Dios había dispuesto de su vida—la llenó de tristeza y desolación.

Aunque, como dicen, el *Fénix* «no quería dar su brazo a torcer», harto se le conocía que el sufrimiento le iba acabando.

En el breve espacio de ocho días envejeció diez años.

El cabello y los empujados bigotes que hasta el momento en que acaecióle la mala ventura conservaban bastantes vestigios de la mocedad, ya eran blancos como hilos de plata, y su gallarda figura, erguida y fuerte, comenzaba a encorbarse, como buscando en la paz de la tierra el descanso que ha menester quien mucho y desenfrenadamente ha corrido por los caminos del mundo.

Mirando su buena hija Felicianita la soledad en que estaba el padre que la dió el ser, determinó a hacerle compañía los pocos años que ella pensaba que la quedaban por vivir; y así, trasladóse a aquella casa solitaria y triste de la calle de Francos, acompañada de su marido, que, a lo que se sabe, era un buen hombre que sentía verdadera adoración por su insigne suegro.

Pero su merced, a pesar del cariño con que los suyos le trataban, como suele decirse, se le caía la casa encima, de suerte que casi no paraba en ella para otros menesteres que para comer y dormir...

En alzándose de la cama, cosa que aun con lo avanzado de su edad tenía por costumbre de hacerlo con los primeros bostezos del alba, luego de rezar sus oraciones en el oratorio y visitar el huertecillo, encaminábase al vecino monasterio de las Trinitarias, en donde, como queda dicho, era monja profesa su otra hija Marcela, y charlando con ella al través de las rejas del locutorio pasábase la mañana entera.

Encaminábase luego al Hospital de Sacrotes Naturales de Madrid, de donde era rector; decía la misa de once, que celebraba por él tenía más feligreses que si la celebrase el mismísimo Primado de las Españas, y acompañado los más días de su grande amigo y protector el duque de Sesa, hacía tiempo hasta la hora de tornar a encerrarse en la tristeza de su casa.

Por la tarde, tampoco faltábanle literarias academias o eruditas asambleas en donde lucir el ingenio, el cual en verdad que ni las pesadumbres del alma ni los achaques del cuerpo habían logrado marchitarle, y al cabo remataba el día con pasar un par de horas en la librería del padre de Montalván.

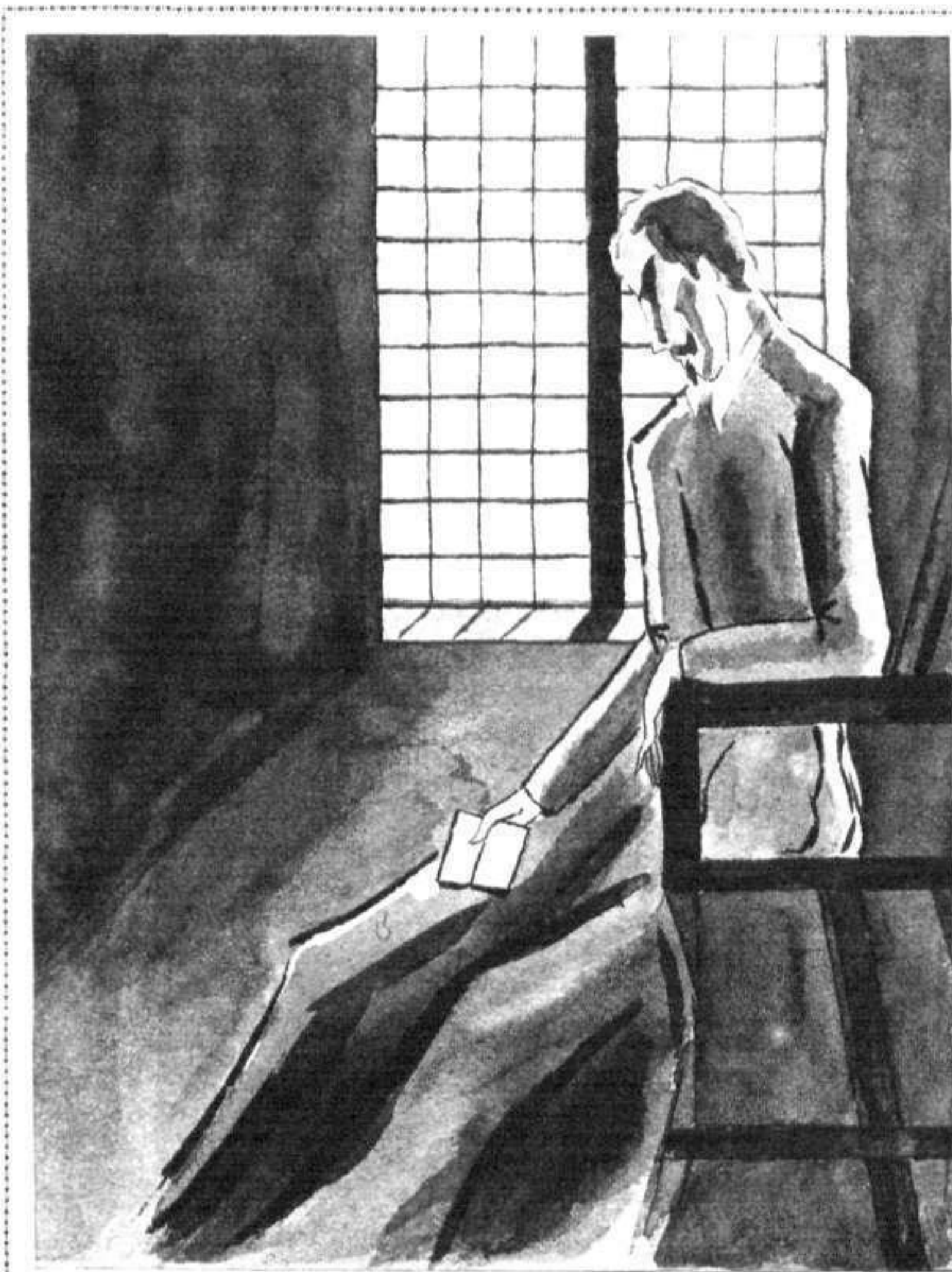
Y en entrando en su posada, aunque el amor de sus hijos le esperaba y las travesuras de su netezuelo distraíanle algún tanto, tornaban los vapores melancólicos a embargarle el ánimo en tal forma, que únicamente en la oración fervorosa y en la más austera penitencia lograba encontrar algún sosiego...

VI

*Huerto de esta ribera:
para siempre se fué, ¡qué infausto día!,
la dulce primavera
que con su hermosa pie te florecía;*

*por eso te faltó, sereno, el cielo,
y a su occidente sol siguió el hielo.
A mí me daba vida
y a ti te daba flores, y a la muerte,
con su veloz partida,
en estériles campos nos convierte;
que a vivir estos valles, no lo ignores,
a mí me diera siglos y a ti flores.*

LOPE DE VEGA



No parecía sino que todos los elementos habían desencadenado su implacable furia sobre la cortesana Villa en aquella noche de 1634.

El día estuvo caluroso en extremo.

La cálida atmósfera hizo tan densa, que hubo momentos en que las gentes pensaron caer asfixiadas en medio de las calles. Y cuando la media noche iba por filo, como si lo pasado fuese

cosa de poca monta, una furiosa tempestad cayó sobre Madrid. El vendaval y el granizo no dejaban cosa a vida. Lo mismo barría las chimeneas de los tejados y desquiciaba las hojas de las ventanas y balcones, como arrasaba los huertos y los campos, llevándose por delante cuanto bajo su furia caía.

No necesitaban tanto como esto las sucias calles de Madrid para ponerse hechas unas «orientales perlas».

Los arroyos que en su centro se formaban para dar cauce a las aguas hicieron durante las horas de aquella noche pinicos de ríos, y en las rúas encustadas formaban verdaderos torrentes. Así, en la mañana siguiente, en los remansos formados por las plazoletas y en las esquinas apareció multitud de perros y gatos muertos. Aun el Manzanares, de ordinario tan humilde, a pesar de la magnitud de su puente segoviano, sin duda quiso dar un rotundo *mentís* a las acerbas sátiras de Quevedo y Góngora, también dijo: «Aquí estoy»; y sacando las narices de su desmedrado lecho, hizo una verdadera sarracina en sus verdes riberas.

Cuando fray Lope Félix abrió los ojos al nuevo día, aunque, si va a decirse verdad, muy poco espacio fué el que le consintieron sus pesadumbres y la incivildad del tiempo tenerles cerrados durante las borrascosas horas de la noche, fué su primer cuidado el de acudir a ver cómo librarse su huertecillo de las crudezas de la tempestad, y le halló todo deshecho, como si sobre él hubiérase cebado con mayor encono el rigor de los elementos.

Los árboles estaban desgajados, mostrando al pie las ramas muertas, que parecían brazos cortados del tronco. Las flores, deshojadas sobre charcos de cieno, bajo los mismos tallos en donde aún en la tarde anterior hacían gala de su lindeza y lozanía.

La desolación del huerto se metió en el ánimo de su dueño, y así paseó por sus breves sendas convertidas en arroyuelos enlodados, con el pecho oprimido por la angustia y los ojos muy cerca de bañarse en lágrimas.

Aquella derrota de las flores de su jardín traía a la memoria la de las flores de su vida, entre las que privaba, como la más querida, aquella Antonia Clara, que era, ciertamente, el postrero amor de su dilatada y procelosa vida.

Y comparando la tristeza del huerto deshecho con su desolación de su alma, repetía aquellos versos de su égloga *Filis*:

*¡Así fué el rapto de mi prenda cara!...
¡Qué propia dicha de clavel temprano,
que en quien le cría pocas veces para...!*

DIEGO SAN JOSE

PRENSA GRAFICA, S. A.

Hermosilla, 57

MADRID

Apartado 571

TARIFA DE SUSCRIPCIONE

MUNDO GRÁFICO

Aparece todos los miércoles

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:

Un año 15.—
Seis meses 8.—
Tres " 4.50

América, Filipinas y Portugal:

Un año 16.—
Seis meses 9.—
Tres " 5.—

Francia y Alemania:

Un año 23.—
Seis meses 12.50
Tres " 7.—

Para los demás Países:

Un año 30.—
Seis meses 16.—
Tres " 8.50

NUEVO MUNDO

Aparece todos los viernes

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:

Un año 15.—
Seis meses 8.—
Tres " 4.50

América, Filipinas y Portugal:

Un año 16.—
Seis meses 9.—
Tres " 5.—

Francia y Alemania:

Un año 23.—
Seis meses 12.50
Tres " 7.—

Para los demás Países:

Un año 30.—
Seis meses 16.—
Tres " 8.50

C R Ó N I C A

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:

Un año 12.—
Seis meses 6.50
Tres " 4.—

América, Filipinas y Portugal:

Un año 13.—
Seis meses 7.—
Tres " 4.50

Francia y Alemania:

Un año 20.—
Seis meses 11.—
Tres " 6.—

Para los demás Países:

Un año 28.—
Seis meses 15.—
Tres " 8.—

NOTA.—La tarifa especial para Francia y Alemania es aplicable también para los Países siguientes: Bélgica, Holanda, Hungría, Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Níger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Letonia, Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumania, Terranova, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez y Rusia.



Pocos minutos...

Pocos minutos cada mañana bastan para limpiarse los dientes y afeitarse el rostro, usando Pasta Dens y Jabón Gal para la barba.

El notar la boca fresca y desinfectada, verse los dientes bien limpios y sentir perfumado el aliento, predispone al optimismo. Dens proporciona a usted esos beneficios, con su sabor a menta dulce, su poder antiséptico y la suavidad con que limpia el esmalte.

Aféitese a diario, si no quiere tener sombra de barba; pero jabónese con la barra Gal. Su espuma es el secreto del afeitado suave. Brota en seguida, abundante y untuosa; no se seca y prepara la barba para que se afeite usted con toda rapidez y delicadeza.

PASTA DENS

JABÓN GAL

PARA LA BARBA

TUBO DENS, 2 PTAS.; PEQUEÑO, 1,25
JABÓN GAL: ESTUCHE CARTÓN, 1,25; METAL, 1,50
TIMBRE APARTE

BELLEZAS

VALENCIANAS

Los barrios del Carmen, en la bella ciudad valenciana, son los más populares. Conservando la simpática silueta de tiempos que fueron, despreocupados totalmente, ajenos a toda reforma, alegres y confiados, ofrecen atractivos que el turista celebra cuando vive en ellos horas de investigación y de estudio.

Podemos asegurar que tan simpáticos barrios son el santuario de la tradición y la vitrina immaculada que encierra el verdadero muestrario de las costumbres populares valencianas.

En ellos se celebra anualmente la tradicional verbena del Carmen; en ellos se repiten con éxito las fiestas de calle, con sus noches de serenatas y tracas; en ellos se levanta a San José la mayor cantidad de *fallas*; pero *fallas* que no perdieron su verdadero origen, su justo carácter: *fallas* satíricas, vistosas, alegres, intencionadas.

Estos barrios, catalogados como los más clásicos de Valencia, con su gente trabajadora, honrada, ocurrente; donde permanece enclavado el viejo edificio de *La Casa de les Roques*; donde continúan instaladas las roperías de Monzó, Insa y Pinazo; donde, por gracia especial, vive una extensa colección de mujeres guapas de veras, necesitaban nombrar, en justa elección, su preferida; y una noche, en el *Casal Valensià*, en fiesta alegre, simpática y populachera, fué proclamada por unanimidad la linda y bella mujercita que presentamos a nuestros queridos lectores.

Había que otorgarle un título nuevo, de casa, muy lejos del ya tan prodigado y



Ya en su silla presidencial, Amparito Bataller, que acaba de ser proclamada «La Guapa del Carmen», ofrece a sus admiradores una cara bonita, un cuerpo de perfectas líneas y una débil sonrisa de triunfo

“La Guapa del Carmen”

repetido de *miss*, que no suena a español, y menos a valenciano.

Se le bautizaba con el nombre de *La Guapa del Carmen*, y era elegida una muchachita de la plaza de Mosén Sorell, corazón de la barriada; la preferida entre las que se presentaron fué Amparito Bataller, valenciana por su cara, por su tipo, por su gracia y, finalmente, por su nombre.

¡Amparito! Patente inconfundible de valencianía, heraldo único que acusa la procedencia de un ángel bajado del cielo levantino para pisar las calles de un barrio que de día enciende el sol y de noche recibe religiosamente la comunión que se encarna en la blanca hostia de la luna valenciana.

Amparito recibió el galardón con la serenidad propia de la mujer nacida en tierra que constantemente se ve acariciada por la apacible sombra del gigante *Micalet de la Seu*.

Subió al trono, sentóse en la regia silla presidencial, y los aplausos y honores que recibía los declinaba cariñosamente en la ciudad donde vió la luz primera.

No era Amparito Bataller la elegida, no; era una hija del «barrio del Carmen», de ese barrio escondido a un extremo de la capital, y formado por edificios viejos, calles estrechas y plazas reducidas; de ese barrio que, al vivir en fiestas que saben a música de *albaes* y olor de pólvora, luce en sus balcones vistosas colgaduras y diminutas banderas nacionales y regionales.

Cursi y vulgar sería reproducir un diálogo con *La Guapa de Carmen*. Corresponder a las preguntas del periodista se



Con su Corte de Honor, formada por seis lindas mujercitas, se dispone Amparo a regentar un trono envidiable, el de la belleza, único reinado posible en estos tiempos de libertad y progreso



Muchos acompañan a S. M. «La Guapa del Carmen». Hombres y mujeres. Ellos, dispuestos a luchar por la más guapa del típico barrio valenciano; ellas, decididas a mantener el pabellón de la hermosura ante las demás barriadas de la ciudad levantina



Vida casera, vida de paz y trabajo. En su balcón, con tientos de flores, que mira a la popular plaza de Mosén Sorell, es Amparito la cascabelera y bonita mujer que espera risueña el oportuno piropo de un vecino o la encendida mirada de uno que pasa por la calle mirando al cielo...

rfa cosa fácil. Sus ojos de valenciana dicen lo que sus labios contestarían: que quiere a su Valencia sobre todas las cosas; que estima en mucho el título que se le ha otorgado; que la vida casera le satisface; que sus barrios son los más pintorescos de la ciudad; que le agradan el cine y los deportes; que sus artistas predilectos son los valencianos; que le agradan las flores, y que su sueño de oro es casarse un día con un hijo de nuestra ciudad y, a ser posible, nacido muy próximo al Museo, al gran Museo de Pinturas, que también se halla enclavado en los barrios del Carmen.

Eso diría Amparito Bataller al verse asediada por el reportero; eso diría, y así lo hacemos constar nosotros. Sus labios de mujer valenciana, hecha *La Guapa del Carmen* por sus inconfundibles condiciones de belleza, simpatía y gracia, dirían lo que acabamos de reproducir, y tal vez, tal vez añadiera:

—Me har nombrado *La Guapa del Carmen*. Lo de *guapa* no me interesa. Mi mayor orgullo, mi mayor alegría es ser *del Carmen*, ese barrio de fiestas que es el primero siempre en contribuir al mayor éxito de todo lo que sea vida popular valenciana.

JOSÉ M. JUAN GARCIA



Millones de radio-oyentes proclaman la eficacia de

ARCTURUS
Las famosas válvulas
azules para RADIO

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

Calle Prado, 27 - MADRID

Barcelona - Sevilla - Valencia - Bilbao - Alicante - La Coruña



Nido de laboriosidad y alegría. Interior de su casa, limpia y ordenada. Amparito coloca en un búcaro las flores que la noche antes, al ser elegida «La Guapa del Carmen», depositaron en sus manos, forradas de pétalos de rosa y con perfumes de jazmín (Fots. Bonet)

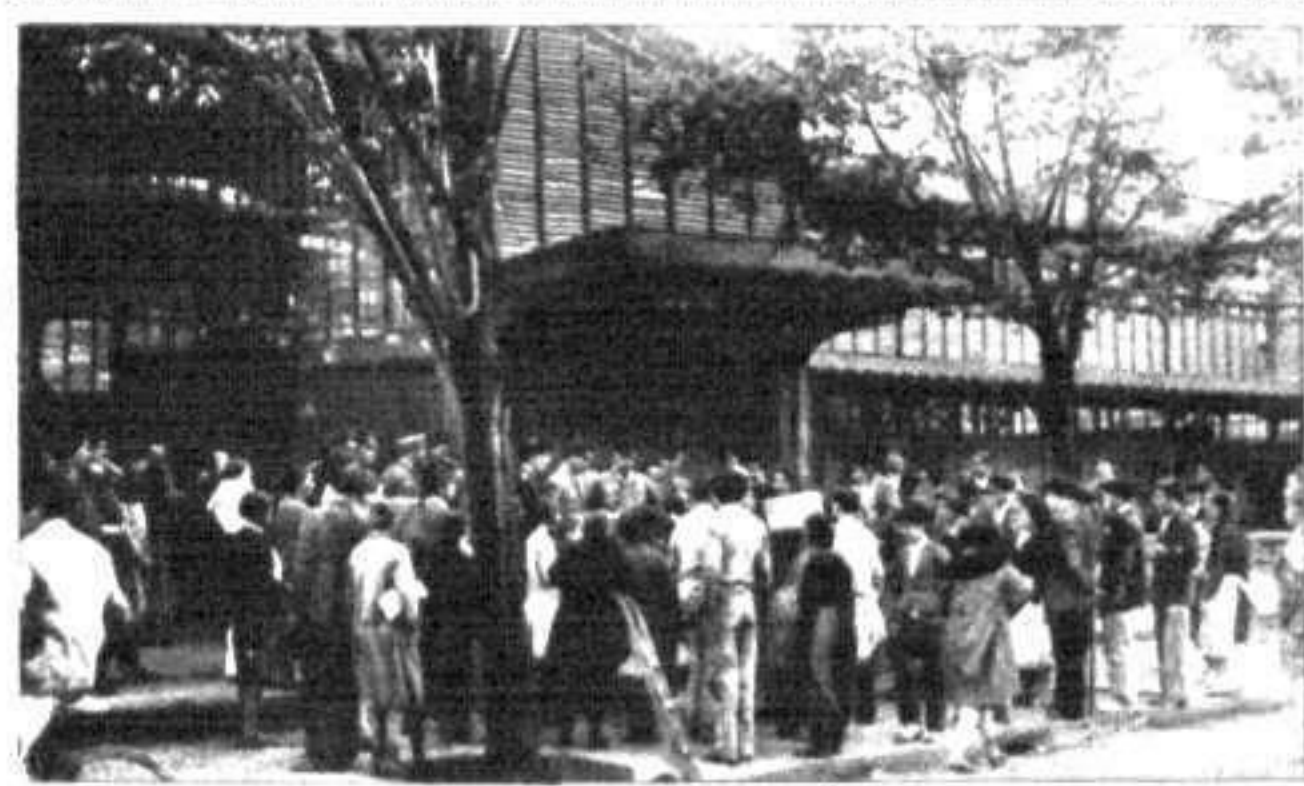
La prohibición municipal de la venta ambulante de pescado ocasiona disturbios en Bilbao



El tipo de vendedora ambulante tradicional y típico en Bilbao, hoy en desacuerdo y en pugna con la autoridad municipal



Con motivo de la supresión de la venta ambulante, las vendedoras produjeron un gran escándalo en el Mercado, teniendo que intervenir los guardias de Asalto y de Seguridad. Una vendedora herida en la contienda, al ser llevada por sus compañeras a la Casa de Socorro



Los guardias de Seguridad poniendo orden en el Mercado bilbaíno



La fuerza pública protegiendo la venta del pescado, traído por lanchas, en el cauce de la ría



Los guardias de Seguridad disolviendo los grupos que protestaban de la prohibición municipal de la venta ambulante

(Fots. Imperial y Gil del Espinar)



Exija usted
este envase.

¿Qué trae mamá?

Lo más imprescindible en todos los hogares para
combatir

**DEBILIDAD, NEURASTENIA,
ANEMIA, DECAIMIENTO.**

Da vida, vigor y energía el Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Poderoso reconstituyente de efectos rápidos y seguros.

Estoy maravillado de los resultados del Jarabe Salud, que han superado a mis esperanzas. Una de mis enfermas antes de terminar el primer frasco ha recobrado el apetito y ha ganado, al terminar el segundo, cinco kilos de peso.—*Doctor F. Avila. Av. Alfonso XIII, 45.—Madrid.*

Aprobado por la Academia de Medicina

Cerca de medio siglo de éxito creciente

Este gran tónico es inalterable y se
usa en todas las estaciones del año

NO SE VENDE
A GRANEL

Agentes en América.—En la *Argentina*: Sres. Iglesias Velayos y Compañía, Tucumán, 421, Buenos Aires.—En *Panamá*: D. Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En *Perú*: D. Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima.—En *Venezuela*: D. Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.—En *Chile*: don Manuel J. Masalias, Casilla Correos, 493, Valparaíso.—En *Filipinas*: Sres. Fanto y Compañía Inc. P. O. Box 860, Manila.—En *Cuba*, *Puerto Rico*, *Colombia* y *México*, en las principales farmacias y droguerías.

PAGINA DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

En todo el mundo el teatro parece hallarse en un estado de salud muy precaria. Por lo que se oye, por lo que se ve y por lo que se lee, este paciente necesita una fuerte inyección que le haga revivir, o, cuando menos, un tónico que le devuelva las fuerzas perdidas.

Celébranse, para salvarle la vida, frecuentes consultas de profesionales. Pero, hasta ahora, sus doctores no se han puesto de acuerdo en cuanto a la fórmula salvadora. Y entre tanto debate, el enfermo se les va a quedar en las manos.

En una de esas consultas o asambleas, Basil Rathbone, un optimista actor norteamericano, ha dicho que, a pesar de la crisis epidémica que ha invadido su país, el teatro es aún lo que goza de mejor salud.

¿Y a quién se la debe, según Basil Rathbone? ¡A la mujer! A la mujer, que no ha perdido todavía el interés por el arte dramático.

En efecto, la mujer toma el teatro de un modo más serio que el hombre, incluso de un modo personal.

Para el hombre, ya se trate de un espectador casual que va buscando mera distracción, ya de una de esas minorías para quienes el teatro se convierte en un estudio, una buena obra dramática significa una de estas dos cosas: o bien, sencillamente, constituye un rato de agradable diversión, del que se disfruta mientras dura y del que se olvida uno inmediatamente después, o bien se trata de algo transcendental que hay que analizar y evaluar, para darle colocación en la historia del arte dramático. En ambos casos, el juicio de la obra hecho, ya superficial-

mente por el espectador casual, ya reflexivamente por el crítico *amateur* o profesional, la cuestión termina ahí. Mas en el caso de la mujer, la cosa difiere totalmente.

Cuando una obra dramática le causa impresión a una mujer, se apodera de ésta un celo de misionero. Quiere que todos sus íntimos compartan con ella la emoción que la obra le ha producido. Se convierte en ardiente propagandista, elogiando la obra en el círculo de sus amistades, recomendándoles que no dejen de ir a verla, instándoles a que saquen pronto sus localidades, regalándolas a quienes no pueden pagárselas. No cesa, en fin, hasta que todos sus amigos la han visto. Y luego la comenta, la discute con ellos.

Raramente sucede que un hombre vaya a ver dos veces la misma obra. Si acaso, lo hará algún crítico concienzudo, en ocasión de darse una producción de extraordinario valor. Mas para el tipo medio de espectador, con una vez le basta, y a veces le sobra. Porque nunca se ha visto que una mujer abandone el teatro a media función, y, en cambio, los hombres lo hacen con harta frecuencia. Si la obra les aburre en el primer acto, no esperan a ver si el segundo es mejor. Y en absoluto no conciben que una misma obra pueda verse dos veces.

No sucede así con la mujer. Puede ésta muy bien—y lo hace a menudo—ver una obra hasta dos y tres veces. Hay más aún: la mujer no se deja arrastrar por la opinión de los críticos teatrales.

«Fulano dice en tal periódico que la obra no es buena.» Esto, que bastaría para retraer a un hombre de ir a verla, no constituye motivo suficiente para que una mujer desista de ir a cerciorarse por sí misma de si la obra le gusta o no.

Sería una cuestión a discutir si la mujer o el hombre es mejor juez crítico del teatro. Para sacar alguna deducción, basta el hecho de que casi todos los admiradores de Muñoz Seca pertenecen al sexo masculino. Entre la inclinación por la astracanada o por el sentimentalismo, róse cuál demuestra peor gusto.

Es verdaderamente lamentable que su marido y usted, señora, no estén de acuerdo en sus gustos teatrales. Pero considero más lamentable que su marido no tenga el de usted, que no que usted no tenga el de su marido. Y, desde luego—esto sin ánimos de sembrar cizaña en el matrimonio—, no veo la razón por la que haya usted de someterse al tormento de sufrir la astracanada porque a su marido le guste.

Si todas las mujeres hicieran lo que usted, ya sabemos de qué mal había de morir el teatro español: de una indigestión de astracán.

Si nuestro teatro se halla en peligro de morir por falta de emolumentos materiales, aun le amenaza, creo yo, una muerte peor: la muerte espiritual.

VARIA FEMENIL

La mujer a quien la Naturaleza le ha dotado de un hermoso color de pelo, no sabe lo que posee hasta que lo pierde. Y ¡cuán fácilmente se pierde ese brillo del cabello, que unas veces tiene refajos de cobre; otras, de oro, y otras, de fuego.

A menudo, la causa por la que el pelo se vuel-

ve pajizo, queda sin vida y pierde color, está en el uso equivocado de los *shampoings*. Naturalmente, la salud general influye mucho en la del cabello, y en este caso un tratamiento general devolverá al pelo su perdida belleza. Pero es muy frecuente que un jabón que contiene demasiada sosa vuelva el pelo mate y áspero, o un tónico equivocado le cambie el color.

Si esto reseca un poco el cabello, basta frotarse las raíces de vez en cuando con aceite de oliva caliente. Este también es el mejor tratamiento contra la caspa.

Incluso la mujer que tiene lo que vulgarmente se llama «pelo de rata», puede dar a su cabello ese reflejo dorado que tanto lo embellece. Para lograrlo basta confeccionar una loción de manzanilla, dejando durante cinco días su flor en espíritu de vino, y aplicándola por medio de un algodoncito al cabello todos los días.

La que tiene el cabello castaño obtendrá esos reflejos cobrizos lavándose una vez al mes la cabeza con un *shampooing* de hené. No debe de emplearse muy fuerte, porque el hené tiene también la tendencia de reseca el pelo, lo que se corregirá, como antes indicábamos, con un ligero masaje de las raíces con aceite de coco o de oliva caliente.

A algunas mujeres les salen canas muy pronto. No necesitan éstas alarmarse, ya que corrigiendo las causas se corregirán los efectos. El pelo necesita nutrición. Las que vivimos en la ciudad, rara vez podemos exponer nuestro cabello al sol y al aire; pero debíamos tomar la costumbre de someterlo a media hora de este tratamiento todas las mañanas o al atardecer, cuando el sol no es muy fuerte.

Muy recomendable para fortalecer el cabello resulta el empleo de una yema de huevo, bien batida en agua templada, pues el huevo contiene azufre y hierro. Antes de lavarse con el agua que contiene la yema de huevo, conviene frotarse bien la cabeza con aceite templado.



La famosa estrella norteamericana Wynne Gibson acaba de lanzar un pijama de playa, de resueltas líneas masculinas



FOSFATINA FALIERES

LA HARINA ALIMENTICIA INCOMPARABLE, A LA CUAL MILLONES DE NIÑOS DEBEN LA FUERZA Y LA SALUD.

FACILITA LA DENTICIÓN Y EL DESARROLLO ÓSEO.

CONVIENE A LOS ANÉMICOS, ANCIANOS Y CONVALESCIENTES.

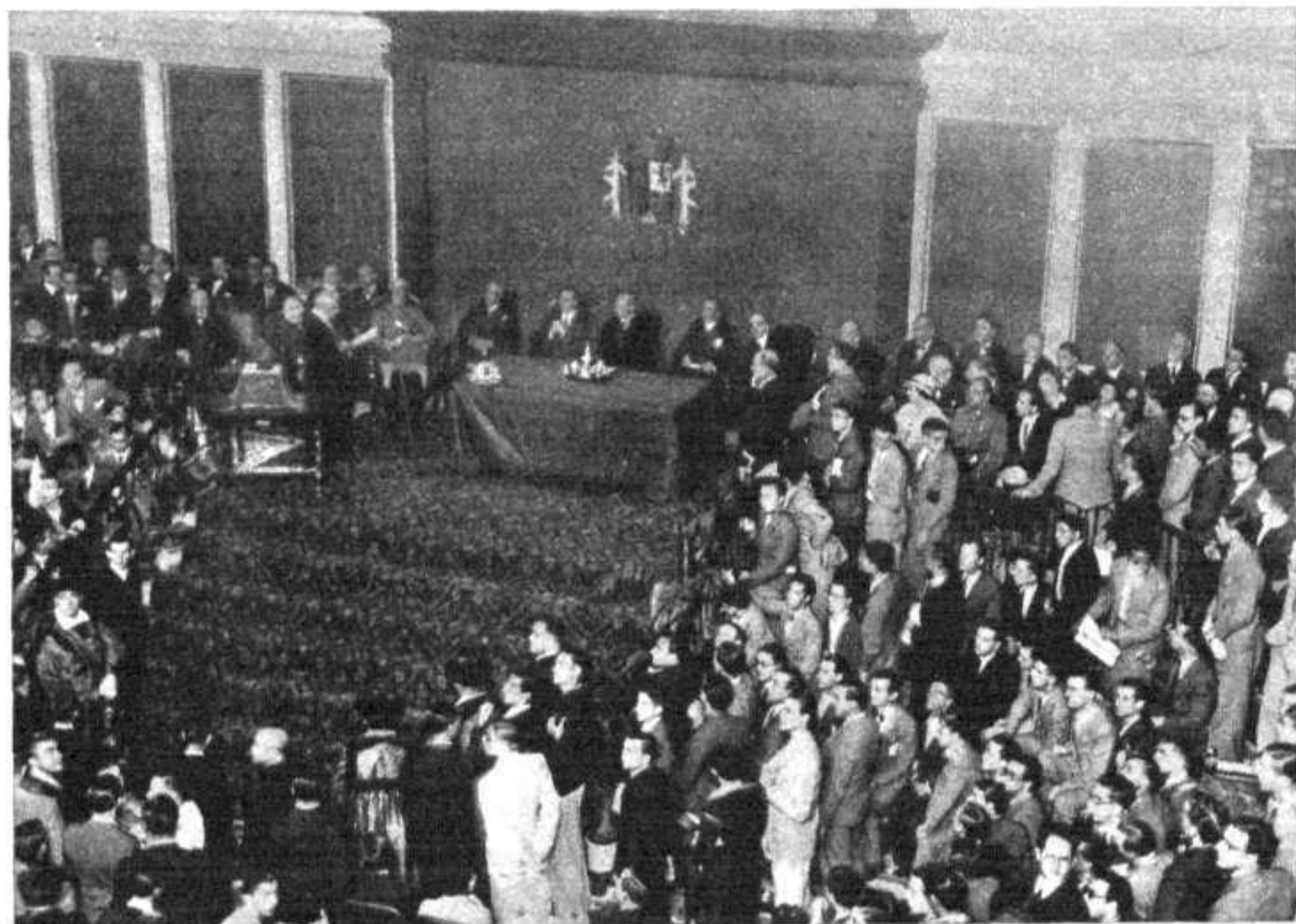
EXIGID SIEMPRE LA MARCA DE GARANTÍA.

"FOSFATINA FALIERES"

REPUTADA EN EL MUNDO ENTERO Y RECHAZAD TODAS LAS IMITACIONES.

DE VENTA EN FARMACIAS Y ULTRAMARINOS

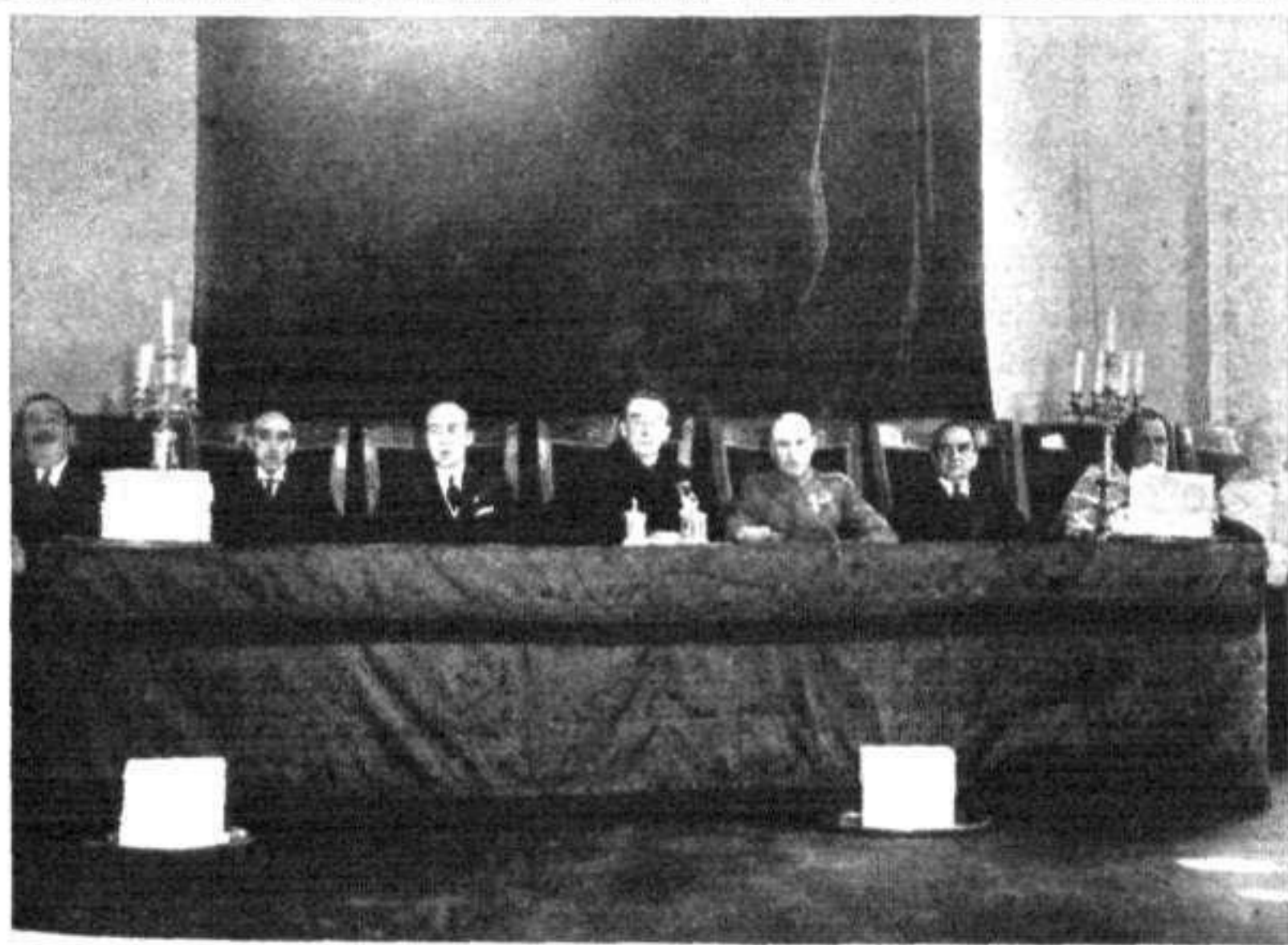
LA APERTURA DEL CURSO UNIVERSITARIO EN VALENCIA, ZARAGOZA, BILBAO Y MÁLAGA



Valencia.—Solemne sesión de apertura del curso universitario, celebrada en el paraninfo de la Universidad



Valencia.—El doctor Bartrina leyendo el discurso de apertura del curso universitario, en el paraninfo de la Universidad

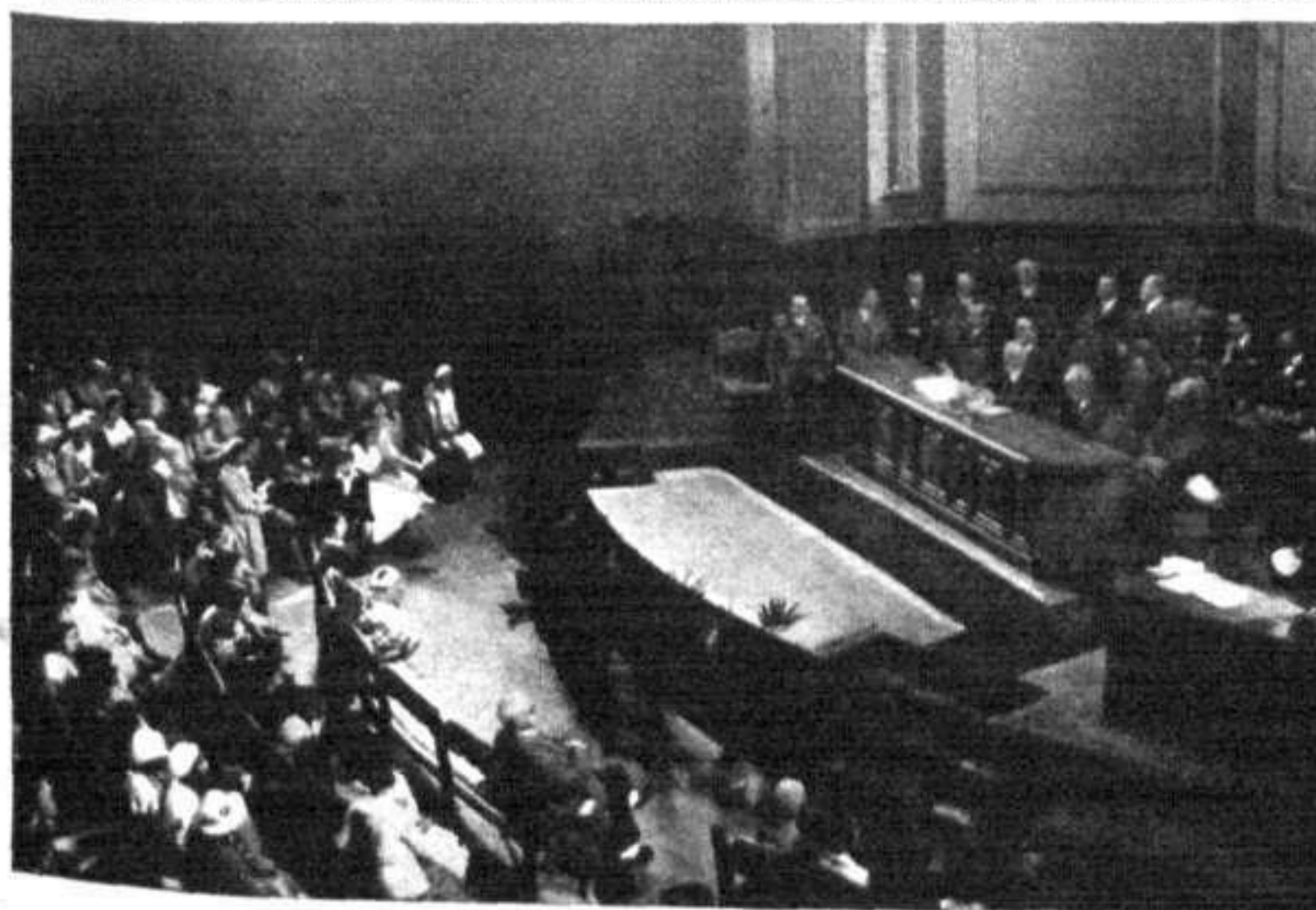


Zaragoza.—El rector de la Universidad y las autoridades civiles y militares en el acto de apertura del curso universitario



Zaragoza.—El catedrático señor Jiménez leyendo el discurso de apertura del curso en la Universidad

(Fots. Martínez)



Bilbao.—Inauguración del curso escolar en el Instituto Vizcaíno de Segunda Enseñanza y Escuela de Comercio

(Fot. Imperial)



Málaga.—Acto de apertura del curso escolar, efectuado en la Universidad de la bella capital andaluza

(Fot. Aguilera)

BARCELONA

La proclamación de "Miss Las Corts" y de la "Ciudadana República"

El banquete en honor a don Alejandro Lerroux y la inauguración del Club Republicano



La señorita Paquita Oroz, elegida «Miss Las Corts» en la fiesta celebrada en el local de la Unión de Cooperativas de dicha barriada, con su corte de honor

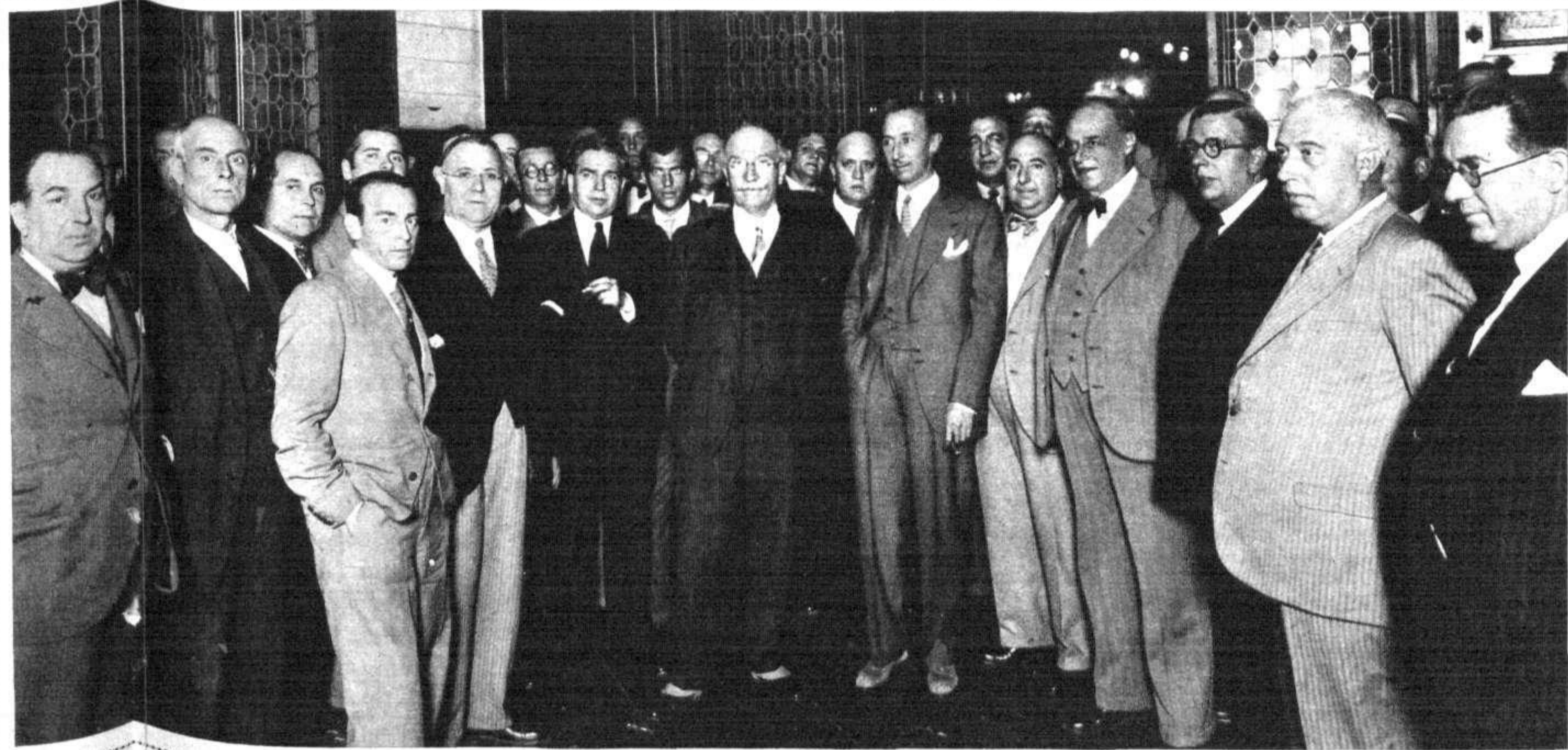


Banquete ofrecido al jefe del partido republicano radical, don Alejandro Lerroux, por sus correligionarios.—La mesa presidencial (Fot. Torrents)

Muy en breve comenzará a publicar MUNDO GRAFICO la interesante novela de Luis de Oteyza "Anticópolis", ilustrada por el notable artista Vázquez Calleja



La señorita Rosita Ros, elegida «Ciudadana República 1931» en el festival celebrado en «L'Cell de Foe», con las señoritas que formaron su corte de honor (Fots. Torrents)



El jefe del partido republicano radical, don Alejandro Lerroux acompañado de sus correligionarios, durante el acto inaugural del Club Republicano, efectuado el día 2 del actual (Fot. Merletti)

LA SEMANA TAURINA

CADA PALO DEBE AGUANTAR SU VELA



Madrid.—«Atarfeño» y Capilla en las faenas de sus toros en la corrida del domingo último. Cogida de Capilla



Madrid. Las mulillas dando la vuelta al ruedo con el toro que mereció la ovación del público por su bravura en la corrida del domingo último (Fot. Alfonso)

No es buen derrotero el que lleva la fiesta de toros. El público ingenuo e impresionable va hoy a la plaza predispuesto a gritar, muchas veces sin saber por qué grita. Si después de uno de esos escándalos que periódicamente se producen en los tendidos preguntáramos a un espectador cualquiera las razones en que funda su protesta, a buen seguro que no sabría contestarnos. En ocasiones rechaza violentamente lo admisible. Por el contrario, hay momentos en que aplaude—con visible menoscabo de la técnica o del arte puro del toreo—lances, faenas o suertes que, en realidad, debieran ser recusados.

Esta desorientación del público en el modo de ver toros y la forma de justipreciar la calidad de cada lidiador tiene raíces difusas y profundas. Su análisis minucioso nos llevaría a absorber tiempo y espacio del que ahora no disponemos. Si diré, no obstante, que a la crítica—con razonamientos precisos y sinceros—cabe la misión de encauzar el desvío y desconocimiento que, respecto a sus apreciaciones, tienen aún muchos aficionados a la fiesta. Y considero como tales a todos aquellos que un día sienten la curiosidad de asomarse a una plaza de toros. Han encontrado el espectáculo de la corrida muy de su gusto, y en ellos la reincidencia se hace ya habitual.

Estas gentes—aprendices de aficionado—necesitan una orientación, y es necesario dársela escueta y terminante.

En la novillada del jueves, mucha parte del público—no todo, naturalmente—gritó con saña a los picadores. ¿Por qué? La suerte de varas, que hoy se encuentra casi en plena decadencia por lo mal que se ejecuta, lució espléndida en esa novillada del otro día. Hacía tiempo que yo no había visto picar tan bien y con tanta justeza. Casi todos los toros chorrearón sangre por la pezuña, señal de que la puya cayó siempre en lo alto del morrillo. Cuando los toros son bravos y recargan, codiciosos, en los caballos, la misión del picador es la de detener—por ello se da ese nombre a la vara—, si tiene brazo, y aguardar el momento oportuno para deshacer la reunión. Me explico que si en ella el picador ha cogido los bajos, y de esta guisa se ensaña con el toro, el público protesta; pero si, como ocurrió el jueves, los puñales están bien colocados, esos gritos y denuestos son inoportunos.

Fué, en cambio, muy razonable la ovación que se tributó a los ganaderos, señores de Ayala. Estos ocupaban una barrera del 2. He aquí un ejemplo que debiera tener imitadores. Así, a la vista del gentío, sin escamotear la presencia. Cuando se sueltan toros inválidos, mansos

y raquíticos—cosa que viene haciendo esta Empresa casi toda la temporada—, el público se desata en cólera, muchas veces contra los toreros, que no tienen culpa alguna. Si los ganaderos estuvieran visibles, como la otra tarde los señores de Ayala, esas protestas u ovaciones tendrían también su cauce, y acaso los espectadores no serían defraudados con tanta frecuencia.

Los tres muchachos, *Palomino*, *Niño de la Estrella* y *Madriñeño*, que se encontraron ante la brava corrida de Ayala—debut en Madrid de una ganadería formada con vacas de Veragua y semental de Santa Coloma—, estuvieron decididos y valientes.

De los tres, el que más expuso, porque paró más y se mostró más estoico, fué *Niño de la Estrella*. Si se hubiera decidido a entrar a matar otra vez a su primer toro después del leve pinchazo que le propinó, no hubiera oído muestras de desagrado. Yo creo que el público le gritó en este toro porque el torero no acertaba con el descabello.

Le debieron gritar porque la suerte suprema es la más peligrosa del toreo, y está en boga escamotearla con ese recurso. En su segundo toro le dieron la oreja. Como a *Madriñeño*, que mató un toro muy bien. Fué esta del jueves una tarde de ovaciones excesivas y de protestas injustificadas. Un acto familiar, porque la plaza estaba casi vacía.

La Empresa también debiera tener designado un lugar bien visible en la plaza, porque ya va siendo hora de que en esto de los toros, como en otras muchas cosas, cada palo aguante su vela.

LA NOVILLADA DEL DOMINGO

Para un torero de pocos recursos debe ser muy doloroso que salga un toro tan bravo como el que se lidió en quinto lugar la tarde del domingo. Toros de ese temple, de esa bravura, acreditan a un ganadero como el señor García Pedrajas. Acreditan a un ganadero y colocan o hunden a un torero.

Esto último le ocurrió al diestro *Atarfeño*. Toreó a la defensiva al bravo animal, y lo mató bien.

Este no le pertenecía a él. Le tocaba a Neila; pero el diestro, después de haber toreado con valor y buen estilo a su primer toro, al cruzar en la muerte la muleta recibió un puntazo en la mano izquierda, y pasó a la enfermería.

Capilla se mostró valentón y decidido.

MIGUEL RODENAS



Barcelona.—Torres, Pepe «Bienvenida» y Solórzano en la corrida celebrada el pasado domingo en la Monumental



Sevilla.—Simao da Veiga (hijo) y los novilleros Pepe Gallardo, «Pilín» y Domínguez en la novillada extraordinaria celebrada el domingo día 2, última de las de la feria de San Miguel (Fots. Alfonso; Torrents, Serrano y del Pando)



Pecado de gula

Un ligero exceso en el comer es disculpable cuando se trata de las deliciosas Galletas Cocochu y Arco Iris. ¡Son tan ricas y apetitosas!...

ARCO IRIS

Cada Galleta Arco Iris, con su fina capa de dulce, ofrece un sabor nuevo, por la variedad de sus siete sabores perfumados.

COCOCHU

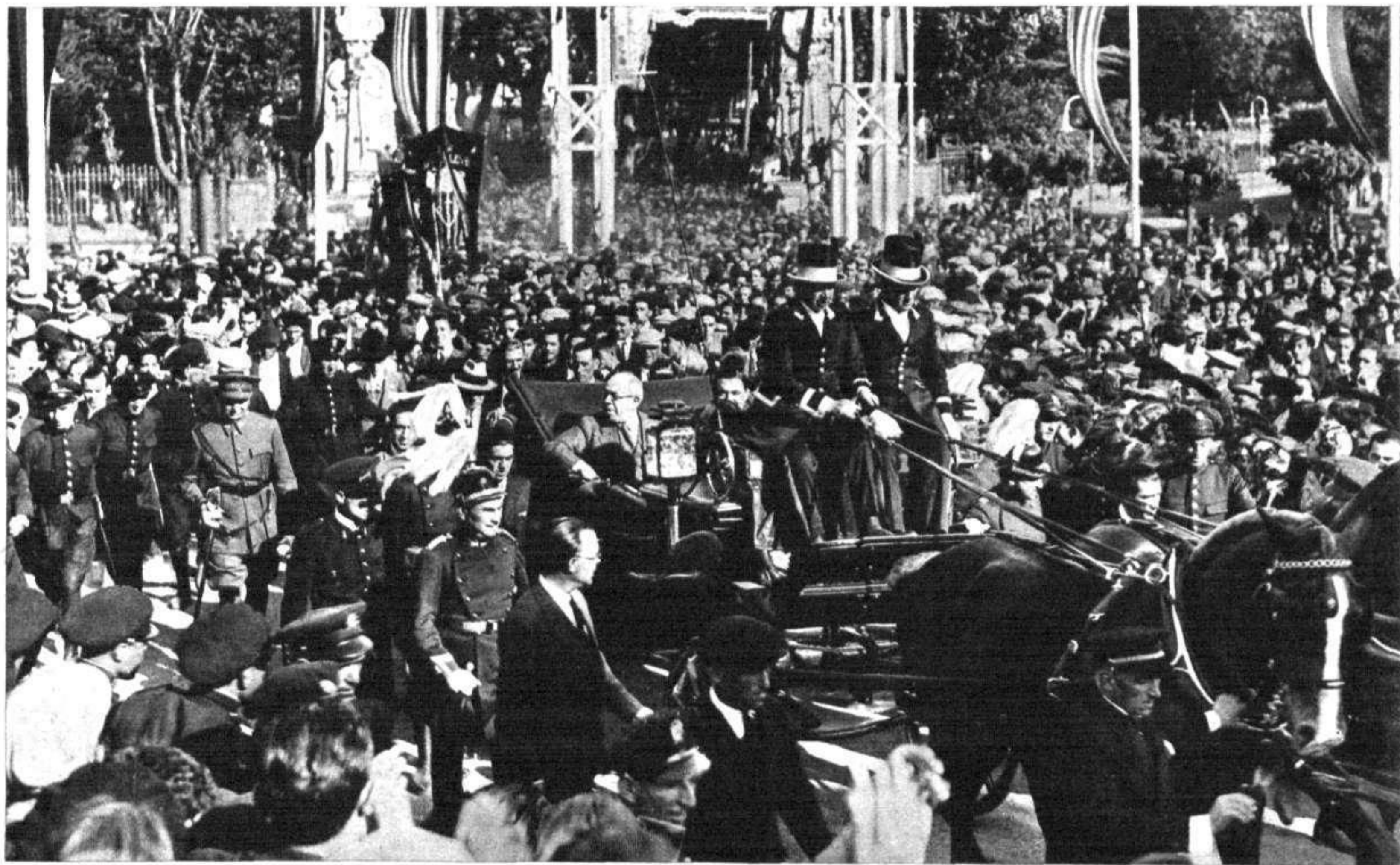
Galleta de grueso relleno de coco dulcísimo, siempre fresco, apetitosa y nutritiva. Bocado selecto entre los postres y a la hora del te, de la merienda o en cualquier ocasión en que desee usted obsequiar a sus invitados.

COCOCHU
PAQUETE DE 200 GRAMOS:
85 CÉNTIMOS

ARCO IRIS
PAQUETE DE 200 GRAMOS:
SIETE SABORES
UNA PESETA



LA VISITA DEL JEFE DEL GOBIERNO A LÉRIDA



El presidente del Consejo, don Manuel Azaña, saliendo de los Campos Elíseos para dirigirse al Ayuntamiento, rodeado por la multitud que lo aclamaba
(Fot. Torrents)



Unas gotas en el pañuelo, y al día siguiente el perfume conserva aún toda su frescura.

FRASCO
GRANDE, 12 PTAS.
PEQUEÑO, 2,50
Timbre aparte

FINA Y CONCENTRADA

El bañarse en agua tibia, caliente o fría, es cuestión de gustos y temperamentos; pero el atractivo especial del baño con Colonia Flores del Campo, es reconocido sin excepciones. Todos coinciden en apreciar la finura, la concentración y la pureza de esta Agua de Colonia, comparable con las mejores extranjeras; la originalidad y permanencia de su perfume; lo que restaura y suaviza.

Un baño seguido de fricciones con Colonia Flores del Campo es la expresión más acabada de la higiene.

AGUA DE COLONIA
FLORES
DEL CAMPO

MADRID FLORALIA MEXICO

AGRICULTURA

LA ORGANIZACIÓN TRIGUERA

UN DECRETO RECIENTE

EL TRIGO EN LA ECONOMÍA

DESDE cualquier posición que se mire la crisis agrícola mundial, se percibe el papel preponderante que desempeña en ella la producción triguera. En España, dentro del armó-

trigo, y entonces estalla la crisis: los agricultores carecen de dinero, suspenden sus compras y paralizan la industria y el mecanismo que les servía de intermediario.

El paro forzoso no se hace esperar; su aparición engendra un desquiciamiento general, que de nuevo llega al campo por la menor venta de los productos agrícolas en una población de desocupados sin dinero. La crisis, como si antes hubiera estado artificialmente comprimida, se expansiona ahora y aumenta a cada momento de intensidad.

¿Qué medios hay para evitar el empobrecimiento del agricultor? Uno de ellos, abaratar los gastos de producción, bien sea reduciendo los que corresponden a la unidad de cosecha, con el empleo de la maquinaria moderna, o aumentando la producción por unidad superficial con mejores labores, semillas selectas y abonos sensatamente utilizados. Otro sistema es fijar precios de venta para el trigo que resulten remuneradores para el agricultor.

EL DECRETO DEL TRIGO

A este último tipo de solución se adaptaron las ineficaces disposiciones que en otro tiempo pretendían estabilizar los precios entre dos tasas con sólo publicarlas en la *Gaceta*, y ésta es también la fórmula empleada ahora, con mucho más acierto, por no dejarse a su libre albedrío las transacciones, que serán controladas rigurosamente, siguiendo la marcha del trigo desde que el productor se desprende de él hasta salir convertido en harina por las puertas del fabricante.

La situación actual no podía subsistir, permitiendo una libertad de contratación que sólo servía para alimentar al especulador, en perjuicio de los intereses mancomunados de la producción y del consumo.

Sus maniobras han sido siempre fáciles entre la humilde clase campesina, aprovechando las épocas de abundancia de granos para envilecer los precios hasta donde quedaba satisfecha su ambición, sencilla jugada para quien conoce los agobios económicos del labrador y la premura de las obligaciones que le aguardan en

los meses siguientes a la recolección. Más tarde, reconcentrada la cosecha en el número relativamente reducido de compradores, la jugada se terminaba sola: cundía el rumor de una inminente falta de trigo, y los precios respondían remontándose a una altura desconcertante.

El agricultor, desde su lugar, contemplaba, atenazado con frecuencia por la usura, cómo



Este es el espectáculo de nuestros mercados. El campesino sufre la indiferencia de los compradores, que desprecian la mercancía para sacar partido de la necesidad—quizás inaplazable—que le llevó al mercado con sus frutos (Fot. de la Revista «Agricultura»)

nico conjunto de nuestra economía, también corresponde al trigo el primer lugar de la riqueza, y con él la jerarquía de animador de las actividades nacionales.

Fácil es comprender que dos mil millones de pesetas producidos anualmente en trigo se diluyen hasta los más apartados rincones del país, para crear la potencialidad adquisitiva del agricultor por diferencia entre el precio conseguido en la venta del grano y los gastos necesarios para producirlo. Con esta fuerza económica, el agricultor piensa en todo aquello de que carece, y acaba por lanzar sus economías al torrente circulatorio del dinero, para hacer posible el desenvolvimiento de la industria, del comercio y de las comunicaciones.

Mas también ocurre a veces que la capacidad adquisitiva del productor disminuye por el encarecimiento de sus medios de trabajo y de la mano de obra, o por la desvalorización del

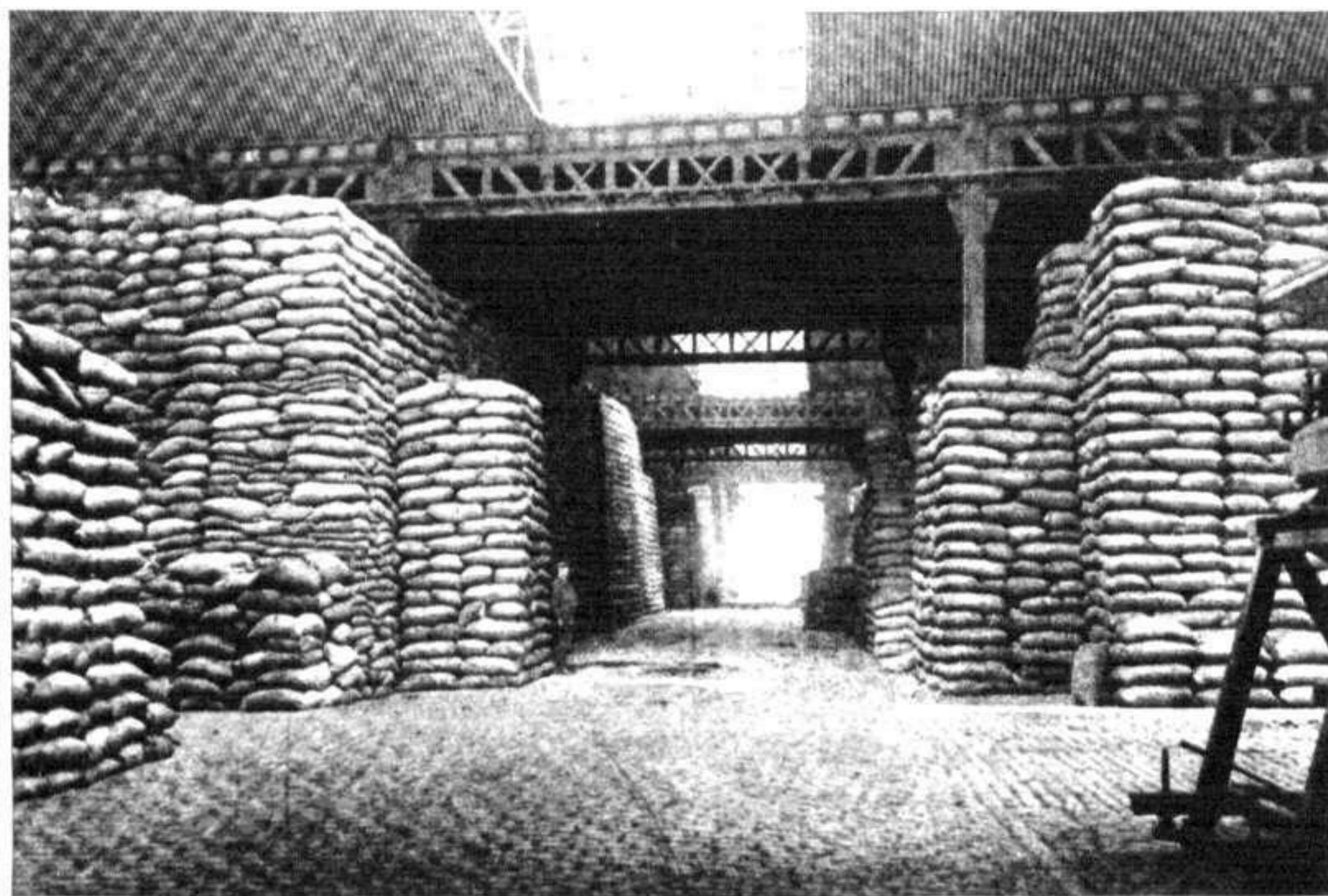


Hasta ahora, el negocio del trigo seguía su marcha, haciendo el acopio de las pequeñas partidas que ofrecían los agricultores hasta reunir cantidades de considerable importancia que terminasen el negocio...

otros forjaban a su costa una ganancia de mayor cuantía. El consumidor, a su vez, se sobresaltaba con la amenaza de que no pudiera sostenerse el precio del pan, y entretanto los Gobiernos, perplejos para arbitrar trigo suficiente al consumo nacional, porque desconocían con precisión las existencias y el lugar donde estaban almacenadas, decidían importaciones, de perjudicial influencia muchas veces sobre la situación en los mercados.

El reciente decreto, con su intervención en las transacciones, resuelve eficazmente esta cuestión estadística, y ofrecerá medio de conocer al día el remanente de trigo y su distribución.

También restringirá en buena proporción los abusos del especulador, cohibiendo su libertad bajo la amenaza de severas sanciones. No le faltarán, sin embargo, recursos para burlar los precios mínimos de tasas mientras carezca el agricultor de otros com-



... buscando un saneado beneficio en la ocultación. El decreto del trigo terminará con estos manejos, en beneficio del consumidor y del productor

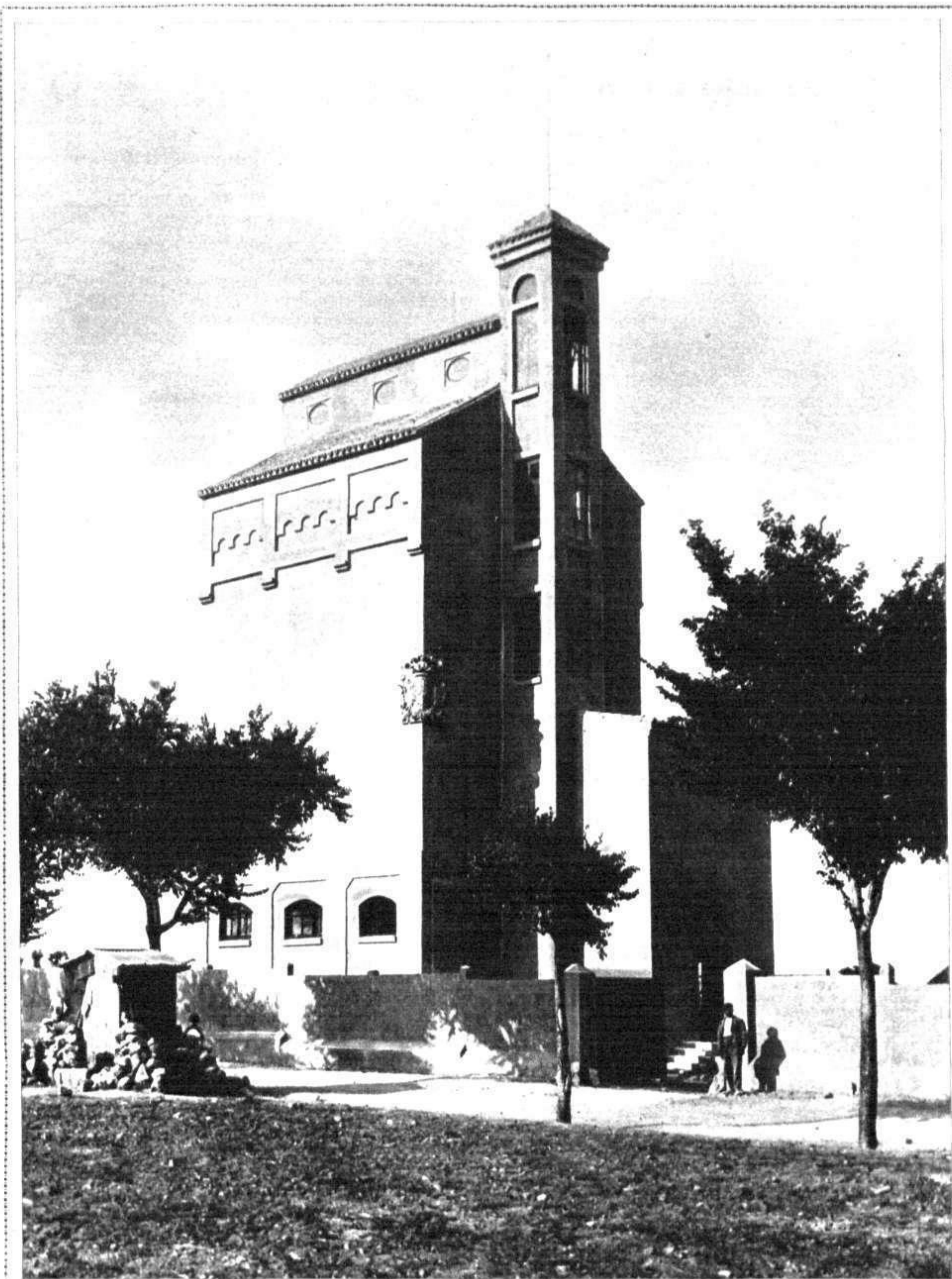
pradores dispuestos a respetarlos, o quien, sin llegar a la compra, haga anticipos sobre el valor del trigo.

Estas soluciones están contenidas, efectivamente, en el decreto; pero carecen de tanta vitalidad como reclama la angustiosa situación del campesino. El crédito agrícola es una de ellas; pero su función, concediendo préstamos con garantía de trigo, está ceñida a las cantidades que el Estado le entregue para su administración, siempre exigua, a no dudarlo, tratándose de contrarrestar la especulación sobre un tráfico que se aproxima a los dos mil millones de pesetas anuales.

Otra cosa sería si la Banca privada adquiriese confianza en esta ayuda económica al agricultor y decidiera prestársela directamente, aceptando para su descuento los certificados que emitan las Juntas locales de tenedores de trigo, como justificante de la posesión de cada partida, pues en tal caso la sencillez del procedimiento atraería a buen número de solicitantes, sobre todo para préstamos a corto plazo. El crédito dependería entonces del prestigio que las Juntas locales — elementos primarios del sistema — supieran conseguir para sus certificaciones y de la moralidad reconocida de cada agricultor.

Mirando al aseguramiento de esa garantía, y también a las facilidades que reporta el almacenamiento de grandes cantidades de trigo en lugares estratégicos, se proyecta la construcción de grandes silos cooperativos, similares a los que con tanto éxito vienen funcionando en los países productores y distribuidores del cereal.

Lo que no se comprende es cómo conociendo su necesidad queda aplazada la construcción de ellos hasta que se reúna capital suficiente con el gravamen establecido por el decreto en toda operación de compraventa, cuando pocos casos como éste ofrecerían al Estado mejor garantía para abrir un crédito amplio que acelerase la construcción, dada la seguridad del reintegro.



Contra la especulación sólo podían luchar los poderosos, como el agricultor que levantó este granero en los campos de Salamanca para guardar su trigo hasta lograr precios remuneradores (Fot. de la Revista «Agricultura»)

LOS PRECIOS DE TASA

No es verosímil suponer que las tasas establecidas de 46 y 54 pesetas por quintal métrico lo han sido olvidando los intereses del agricultor, y que con ella se pretende sólo

asegurar la inmovilidad del precio del pan. Sin embargo, a muchos de los que vivimos pegados al campo nos parecen bajas, porque sabemos que, si bien la cosecha fué abundante, los gastos duplicaron a menudo las cifras de otros años, sobre todo en la partida de jornales, a causa de las limitaciones en el uso de maquinaria y del personal sobrante que se ha mantenido asalariado en las explotaciones para aliviar la huelga forzosa.

Un dato que prueba la insuficiencia de las tasas establecidas es que el precio medio alcanzado por el trigo en Valladolid, durante el último decenio, rebasa las 49 pesetas, cifra sobre la cual se conserva desde 1928, cuando los elementos de producción costaban al agricultor mucho menos que hoy.

LA VENTA COLECTIVA DEL TRIGO

El decreto del trigo constituye una base interesantísima para combatir la anarquía de nuestro mercado, y su eficacia dependerá del rigor y el orden con que cumplan su cometido las Juntas locales; pero siempre será para el profano un testimonio terminante del tenaz individualismo que domina a nuestra clase campesina, incapacitándola para toda acción colectiva en defensa de sus intereses comunes, hasta dar lu-

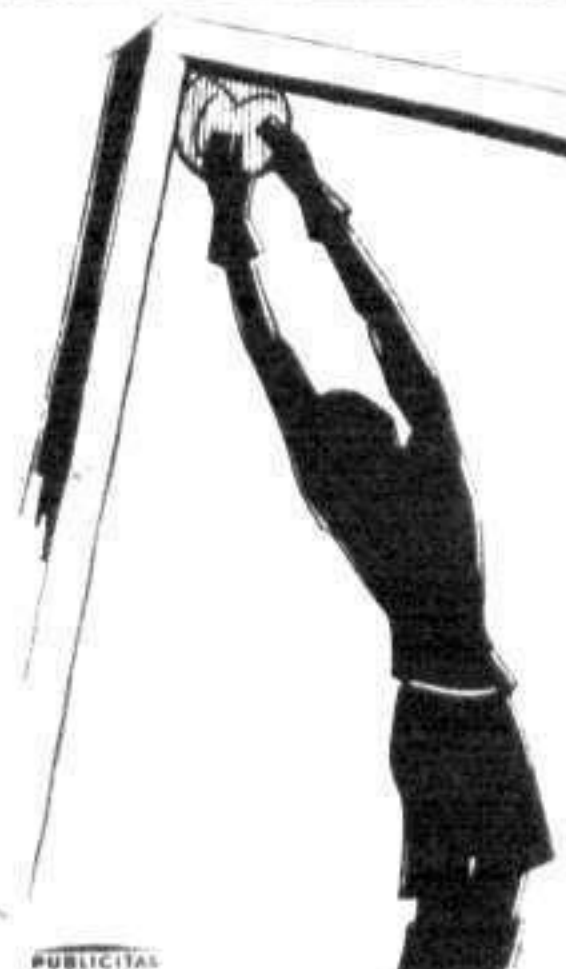
¿SIGUE CON INTERES LOS DEPORTES?

Entonces tiene que comprar
todos los domingos la popu-
larísima

crónica

La mejor información gráfico-
deportiva.

25 CENTIMOS EJEMPLAR



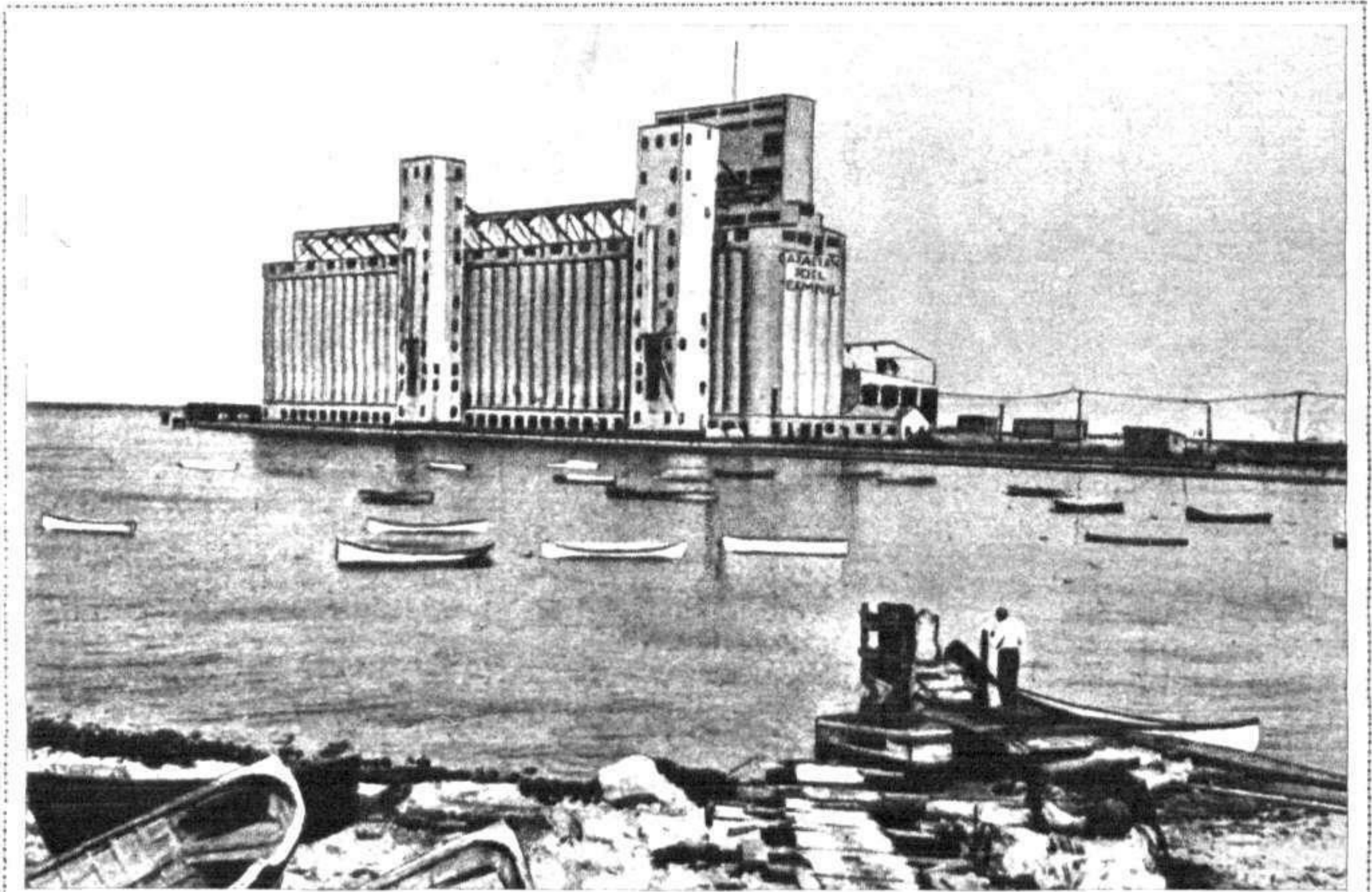
gar a que venga la intervención del Estado para llenar una función que en muchos pueblos está perfectamente desempeñada por las organizaciones cooperativas de iniciativa privada.

Terminante es el caso de Norteamérica y el Canadá, que con sus extensas asociaciones de agricultores están sobreponiéndose a la crisis mundial del trigo mediante una política de concentración de las cosechas en sus gigantescos silos, y de resistencia en los precios, que sería imposible de realizar con el mercado libre.

Gracias a esta organización, la cosecha no necesita detenerse en la finca; va directamente desde el campo al granero cooperativo, y a partir de entonces tiene abierto crédito el agricultor por los dos tercios, al menos, del valor de su trigo. El intermediario no existe; pero su participación se recoge en beneficio del consumidor, concertando las ventas a precio inferior del que señalaría aquél. La mecánica de la producción está así perfectamente montada: el agricultor, como profesional en el cultivo de la tierra, concentra sus esfuerzos para acrecentar la cosecha, usando la técnica más perfeccionada; pero, persuadido de que su papel como comerciante sería mediocre, entrega toda la gestión mercantil a sus cooperativas, dirigidas concienzuda-

mente por técnicos de la especialidad, que a su debido tiempo le rendirán cuentas. ¿Llegaremos pronto en España a organizarnos de esta forma? Abierto está el camino; sígalo quien aspire a desterrar su pertinaz y ruinoso individualismo.

ELADIO ARANDA HEREDIA, Ingeniero agrónomo.



Al labriego modesto únicamente le salva la cooperación. Este silo cooperativo se alza en Búffalo para almacenar las cosechas de los asociados, anticipándoles en metálico los dos tercios de su valor. El decreto del trigo proyecta la construcción de estos silos en España, pero no arbitra recursos para levantarlos tan pronto como necesitamos



El ideal de organización triguera nos lo presenta este momento de la recolección americana. La cosechadora—esa máquina prodigiosa que siega, trilla y limpia a la vez—está descargando el grano de su depósito en el camión de un transportista, que ha de conducirlo hasta el silo cooperativo. El agricultor no sale de su órbita: mejora su producción y la abarata. Para comerciar sabe que no se basta solo. ¿Llegaremos aquí a pensar lo mismo?



Las Fajas
de Caucholina

"MADAME X"

esculpen el
cuerpo vivo
de la mujer
con el arte y
el donaire del
más afamado
artista.

ESTABLECIMIENTOS
"MADAME X"

MADRID: Travesía del Arenal, 2. - BARCELONA: Rambla de Cataluña, 24. - BILBAO: Gran Vía, 35. - CORDOBA: Málaga, 2. - LA CORUÑA: Real, 20. - MALAGA: Sagasta, 1. - OVIEDO: Melquiades Alvarez, 6. - SAN SEBASTIAN: Garibay, 22. - SANTANDER: Blanca, 5. - SEVILLA: Méndez Núñez, 4. - VALENCIA: Paz, 3. - VIGO: Victoria, 8. - ZARAGOZA: Plaza de la Constitución, 4.

MADAME X

PUBLICITAS

PAGINAS DEPORTIVAS

LOS GRAVES DEFECTOS DE LA ORGANIZACION, EN FUTBOL Y EN CICLISMO

LOS PROFESIONALES DEL FÚTBOL

Los campeonatos regionales dejarían de ser competiciones sugestivas en cuanto no se produjeran esas frecuentes *sorpresas* que son el *intrínquilis* más emocionante. Los equipos, o, mejor dicho, sus directores, se preparan, no pensando en la eficacia de los demás, sino en la propia. Para reforzar ésta, se reúnen todos los elementos compatibles con las posibilidades económicas, y aun, frecuentemente, sacrificando éstas a la ambición de reunir el mejor lote de futbolistas. *

Decir el mejor lote equivale en nuestro tiempo a contar con la lista de hombres mejor pagados; pero no son siempre éstos los más activos en la defensa de su club, sino, en todo caso, en la defensa de las cláusulas de un contrato que ya suele estar plagado de exigencias.

De aquí las desagradables impresiones que experimentan mentores y fanáticos de los colores que hicieron amplia recolección de eso que se ha dado en llamar ases. El equipo que, en término deportivo, debía *carburar* y no marcha tal como se esperaba, es objeto de censuras aun de los mismos que confiaban en él, y la lista de los admiradores a priori decrece con rapidez alarmante.

Es incuestionable que los futbolistas mejor pagados son buenos. Pero a este respecto hay—sobre todo en ellos—un mal entendido. Adquirieron cierta fama, consiguieron brillar, posiblemente fueron seleccionados para el equipo nacional, y... ya tienen motivos para mostrarse exigentes.

Nosotros diríamos mejor que en ese momento, después de alcanzar tales honores, es cuando debiera forjarse en ellos con más afán la idea de superarse. Tienen una capacidad futbolística que no se puede negar; pero, por lo común, una desdichada comprensión de los deberes del profesionalismo deportivo. Con lo cual hacen un malísimo negocio, puesto que se convierten en enemigos de sí mismos, contribuyendo a abreviar los años de este *oficio*, fácil, halagüeño y bien remunerado.

Con estas disquisiciones ligeras no pretendemos desacreditar a todos los ases. El público los conoce a todos sobradamente, y sabe que la mayoría son así; y los directivos, por lo común, les hacen el juego, en el afán de alcanzar pronto para el club una meta que cada temporada se aleja más. Hacer un equipo comenzando por los cimientos es un esfuerzo

que parecen haber olvidado casi todas nuestras primeras entidades futbolísticas; y ahora ya las imitan esas otras sociedades que de vez en cuando pretenden dar el salto. Los pequeños jugadores, esos leales que se formarían en el solar local, y que podrían y deberían surgir de los campeonatos infantiles, son mirados con indiferencia por los mismos que luego tienen que acudir a otras sociedades más modestas para comprar a precio de oro trasposos que son un atentado a la esencia del deporte.

Ahora mismo tenemos, apenas comenzada la temporada,



Max Schmeling, el alemán ex campeón del mundo de los pesos pesados, saluda al público neoyorquino que le espera en el muelle, con gesto cordial, y pocos días después, en el primer combate de importancia para aspirar de nuevo al título supremo, pone «knock-out» a Mickey Walker, la esperanza estadounidense

clubs que van al fracaso, a pesar de sus costosos desembolsos para dar el salto; y otros que más modestamente dibujan ya un conjunto cuyas posibilidades sería aventurado prejuzgar, pero en los que hay, indudablemente, más reservas de entusiasmo y de afición.

Este es el panorama de muchos de los clubs profesionales al comienzo de una temporada en la que algunas sociedades querían colocarse a más alto nivel, y sólo van a conseguir prolongar la cómoda situación de unos cuantos pseudoartistas del balón, enemigos de su propio oficio. Por lo menos, enemigos de una prolongada vida de futbolistas profesionales.

LOS PROFESIONALES DEL CICLISMO

La Vuelta Ciclista a Levante no ha constituido un éxito deportivo, aunque sí lo haya sido de organización.

Los corredores no tienen en España las competiciones que necesitan para que el profesionalismo ciclista pudiera resultar, en casos de hombres excepcionales, tan remunerador como en el Extranjero. Pero es que es dudoso que los corredores actuales, estos que ahora figuran en los primeros planos de importancia, se merezcan otra cosa.

El ciclismo, como cualquier otro deporte, necesita de la concurrencia de dos factores igualmente entusiastas: organizadores que comúnmente ponen todo su entusiasmo por su adhesión a la causa deportiva, sin mezcla de interés alguno, y actores a los que siquiera ha de exigírseles decisión, noble afán de ganar, poniendo para lograrlo el máximo esfuerzo.

No sucede así, sin embargo. Los organizadores luchan cada vez con mayores dificultades para salvar los obstáculos de una organización que ha de tener como alicientes máximos buenos premios en metálico. Y cuando, al fin, ven coronadas de éxito sus gestiones, en el momento en que la prueba soñada se convierte en realidad, los hombres encargados de dar interés y sugestión a las batallas de la ruta, convencidos de que no habrá quien les dispute unos premios que ya consideran propios desde el instante en que se alinearon, se duermen a la bartola, corriendo—si es posible afirmar tal cosa cuando se trata de velocidades de veinte kilómetros—sin interés, procurando restar valor a la prueba a fuerza de indiferencia, llegando, en suma, a indignar a los organizadores que se desvelaron por montar tales demostraciones antideportivas.

Se argüirá que algunas veces en el Extranjero se dan casos análogos. Pero sobre que son infrecuentes, allí, además de hallar la repulsa de las gentes, se cuenta con un extenso programa adecuado a la intensidad del deporte, al que no pueden perjudicar semejantes trucos como casos aislados.

Entre nosotros, cuando en carreras como la última Vuelta Ciclista de Levante, donde los ases (!) se pasearon cómodamente por la carretera, el público se da por engañado justísimamente, la Unión Velocipédica, tan susceptible para otros problemas nacionales, tendría que intervenir para sancionar los desafueros contra el deporte, las burlas a unos organizadores que valen infinitamente más que todos los ciclistas de deportividad discutible juntos. Pero la prueba ha pasado, el desencanto ha sido lógico, y los corredores que no corrieron han cobrado sus premios, mientras que los aficionados de verdad, quienes siguieron la carrera de cerca se han sentido muchas veces avergonzados.

¿Grandes pruebas nacionales? ¿Y para qué? Indispensable antes contar con gentes modestas, que corran por afición o por el interés merecido de unos premios; pero con toda la ilusión puesta en la meta y sin mixtificaciones ni trucos que serán muy divertidos en la mesa del café, pero que en la carretera, puestos en acción, son otros tantos abismos que se van abriendo y nos van separando de esa etapa futura de un ciclismo mayor de edad, con hombres capacitados para una Vuelta a España y aspirantes que pudieran mirarse en el espejo de los ases.

No. Estos ases, que pueden serlo, pero que no dan pruebas de ello más que cuando suponen que les conviene, más que deportiva, económicamente, no son verdaderos ciclistas. Ni su concurso es indispensable para el fomento del sport. Antes que ellos y su profesionalismo, lo de antes: el amateurismo integral a fuerza de no encontrar dos pesetas para montar una carrera.

LUIS DEL CAMPO



Valencia. Grupo de intrépidas nadadoras que han tomado parte en las pruebas de relevos de los campeonatos valencianos de natación (Fot. Síguenza)

En los Productos "Risler" he bien observado un atractivo mágico. Los uso siempre.
Josep Canie

Miss España 1932

PRODUCTOS NORTEAMERICANOS

RISLER

DE GRAN BELLEZA

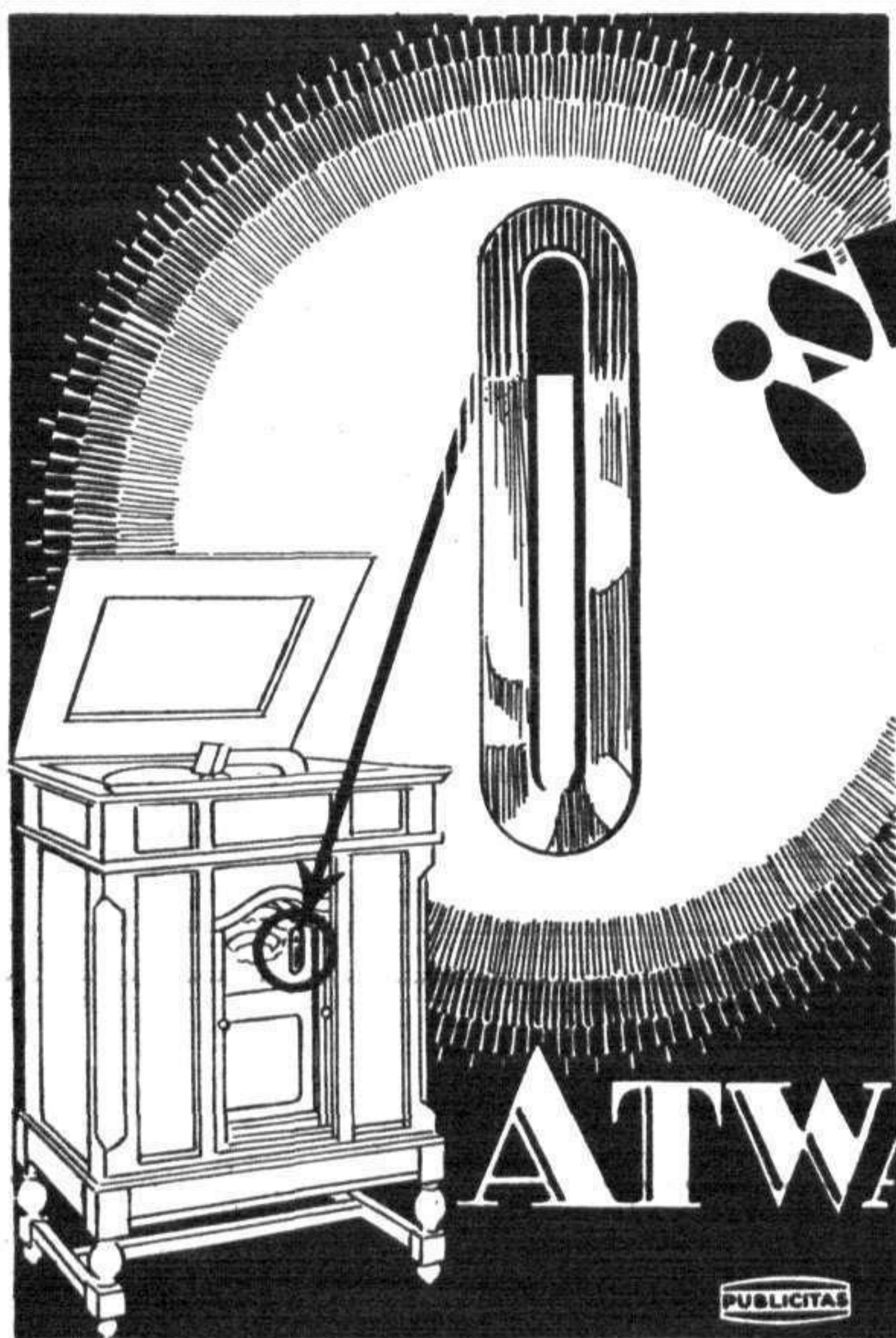
Fabric.º Conc.º:

J. P. CASANOVAS - Ancha, 24 BARCELONA

El presidente del Consejo, señor Azaña, en Igualada



La multitud rodeando entusiastamente el coche del presidente, al paso del señor Azaña por Igualada, camino de Lérida.



SENSACIONAL!

Nuevo dispositivo para sintonizar a base de lámpara Neon

Permite sintonizar las estaciones con el control de volumen cerrado y por tanto sin ruidos y con toda exactitud. El nivel de la luz en el tubo Neon indica cuando el aparato receptor está sintonizado perfectamente.

Un nuevo perfeccionamiento salido de los enormes laboratorios ATWATER KENT, en donde se inventan y desarrollan las innovaciones que después adoptan otros fabricantes.

ATWATER KENT

PUBLICITAS

AUTO ELECTRICIDAD, S. A. Calle de Prado, 27 - MADRID
Barcelona - Bilbao - Valencia - Sevilla - Alicante - La Coruña - Vitoria

El fútbol emocionante en los campeonatos regionales



Bilbao.— En el partido de los eternos rivales vascos, el Athletic dominó durante el primer tiempo, y el Arenas se creció luego hasta empatar a dos goals. Esta instantánea ha sorprendido la preparación del primer tanto atlético, al remate de un córner, que aprovecha Roberto para marcar con un golpe de cabeza

(Fot. Espinar)



Madrid.— En Chamartin, el Madrid forjó una magnífica exhibición frente al Betis sevillano. El conjunto accionó con tanta perfección como entusiasmo, y el resultado fué un triunfo por siete goals a cero. La foto recuerda un «plongeon» de Uzquiaga frente al durísimo tiro de Regueiro, que, apesar de la decisión del portero, llegó a la red

(Fot. Videa)

Farsas y farsantes

SEMANA de quietud, en lo que a estreros se refiere, ha sido la última.

Menos mal. Pudimos dedicarnos tranquilamente, sin ajetreos ni impacencias, a pasar revista a los teatros en funciones.

En el Ideal continúa proporcionando magníficas entradas el sainete de Torres del Alamo y Asenjo, con bella música de Jacinto Guerrero, *Sole, la peletera*, que el público aplaude con entusiasmo.

En el María Isabel, la flamante obra de Paso y De Pedro, *¡Engañala, Constante!*, sigue haciendo reír a los numerosos espectadores que a diario acuden en busca de sana distracción.

Y lo mismo ocurre en el Cómico con la comedia de Luis de Vargas *La locatís*, en la que Loreto Prado, Enrique Chicote, Melgares y el nuevo galán cómico Manolito Rodríguez, hacen las delicias del público.

Maravillas, cuya elegante sala se ve llena, ha añadido a las aplaudidas obras *¡Me acuesto a las ocho!* y *Las cariñosas*, un gracioso sainetillo, de los mismos autores de esta última, con música del maestro Alonso, titulado *¡Canta, Gayarre!*, en el que Galleguito, Ligerito, la Taberner y el grupo de bellas tiples de la Compañía hacen reír mucho y conquistan aplausos.

Fuencarral ve igualmente llena su amplia sala con la revista de gran éxito *¡Cuántas, calentitas!*, y últimamente ha estrenado una nueva obra de Loygorri y González Álvarez, con música del maestro Cases, que por la gracia del libro, la bondad de la partitura (que tiene números de jugosa inspiración y felicísima factura), la excelente presentación, la belleza de las artistas que en ella toman parte y la comicidad de los actores de primera línea, ha obtenido un franco y caluroso éxito.

Martín ha reforzado su cartel con



Madrid.—Un interesante momento de la obra «Gran Hotel», adaptación de Arturo Mori, estrenada con gran éxito en Cervantes por la Compañía Caralt (Fot. Plortis)

el estreno de la revista *¡Toma del frasco!*; libro de Silva Aramburo y Enrique Paso, música del maestro Luna, que, aplaudida por el público, proporcionará seguramente muchos llenos. El libro abunda en situaciones y chistes de sal gruesa, la música tiene números muy agradables y pegadizos y la interpretación que dan a sus papeles Peña, Aparici y Heredia, merece tantos elogios como el encanto físico de Blanca Pozas, la Sáiz de Miera, Anita Lassalle, Mery Darson y la gentil bailarina Luisita Quirós.

En el Victoria, la Compañía que



ROSARIO SAIZ DE MIERA

Bella y notable «vedette» de la Compañía del Teatro Martín, que obtiene grandes éxitos



LUISITA ESTESO

Bella y notable cancionista que está realizando una brillante «tournée» por los principales teatros de Asturias

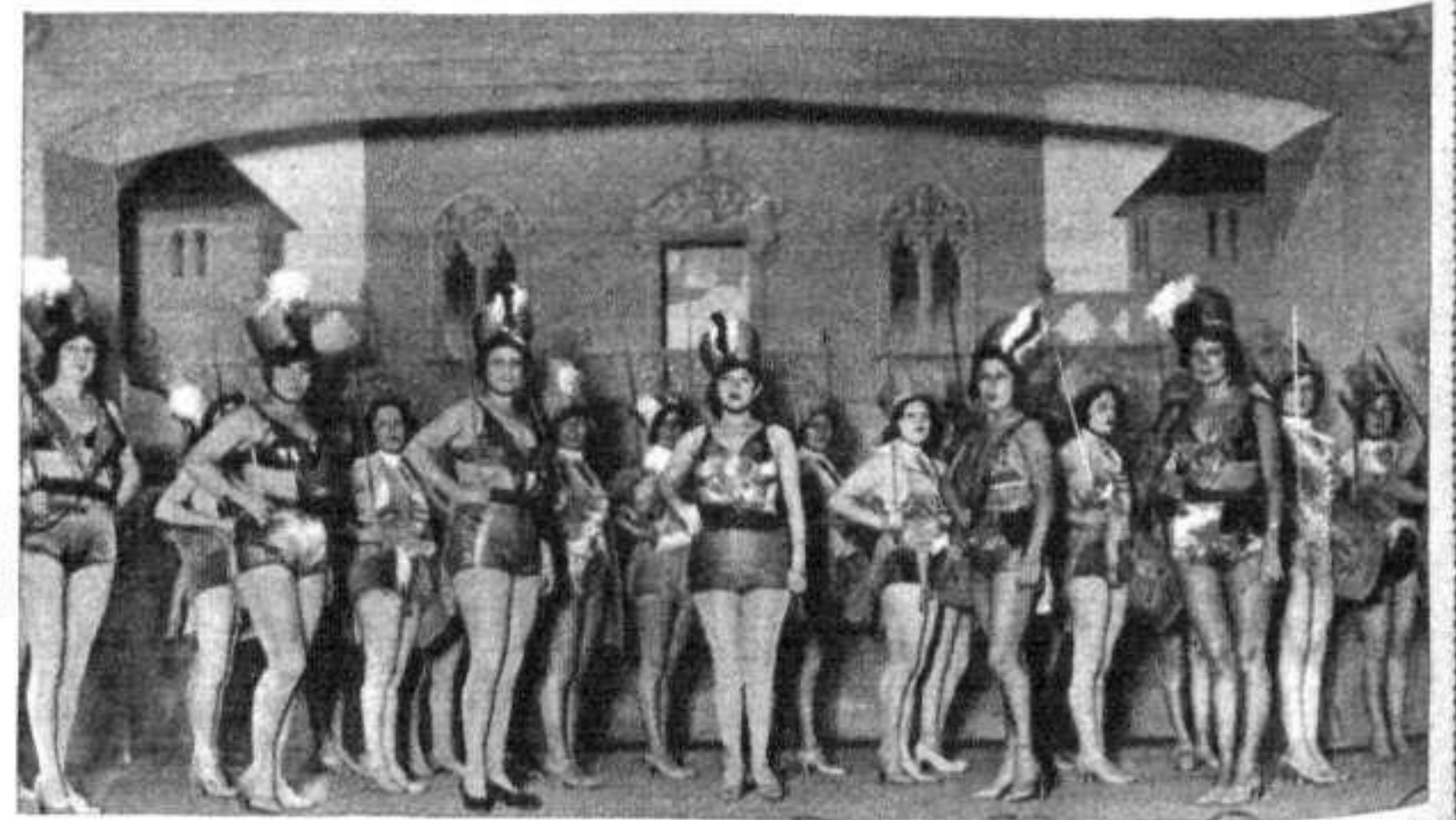


BLANQUITA POZAS

Bella y sugestiva tiple cómica de la Compañía del Teatro Martín, que obtiene grandes éxitos



Madrid.—Una escena de la obra «¡Toma del frasco!», libro de los señores Silva Aramburo y Paso, música del maestro Luna, estrenada con gran éxito en el Teatro Martín



Madrid.—Una escena de la revista «Las trompeteras», libro de los señores Loygorri y González Álvarez, música del maestro Cases, estrenada con gran éxito en el Teatro Fuencarral (Fots. Vide)



Madrid.—Las estrellas Yolanda y Granito, que forman parte de la «troupe» musical cubana que actúa con gran éxito en el Circo de Price

capitanea el popular Pepe Moncayo reúne diariamente numeroso público para admirar la gracia del veterano artista y el buen arte de sus compañeros, en la revista *¡Cómo están las mujeres!*

Y para completar la serie de espectáculos frívolos, se anuncia la inauguración del Pavón, con la Compañía a cuyo frente figura Celia Gámez, atractivo máximo para el público que lo frecuenta.

El Circo de Price, que con su excelente programa constituye una de las distracciones más amenas, ofrece una nueva atracción: el gran espectáculo cubano *Siboney-Granito*, del que forma parte la orquesta que tanto llamó la atención en *Luces de Buenos Aires*.

Forman este vistoso espectáculo canciones, bailes y conjuntos nacionales de gran mérito y múlti-



Madrid.—Una interesante escena del sainete arrevistado «Canta, Gayarre», de los señores Arroyo y Lozano, música del maestro Alonso, estrenado con gran éxito en el Teatro Maravillas (Fot. Cortés)



Barcelona.—Banquete de homenaje al popular empresario del Teatro de Novedades, don Luis Calvo, al que asistieron ilustres personalidades del arte teatral y de otras actividades (Fot. Merletti)

ples matices, y actúan en él diez y seis artistas, que se hacen aplaudir con justa efusión.

El Alkazar ha conseguido un nuevo éxito con la película sorora *El teniente del amor*, que logra llenar de selecto público la elegante sala, dejándole muy satisfecho de las interesantes peripecias que amenizan el gracioso asunto de la película.

Con el estreno de la escenificación hecha por Arturo Mori de la famosa novela alemana *Gran Hotel*, que divulgó la película profusamente, debutó en el Cervantes la Compañía de Ramón Caralt, obteniendo un excelente éxito.

La obra, como todas las que constituyen el repertorio de Caralt y las que tiene en preparación para su estreno, es de ese género un poco arbitrario, pero de interés indudable, en que se ofrecen a la curiosidad del público emocionantes escenas de misterio y de dramatismo que sugestionan y cautivan al público que va al teatro de buena fe para gozar de los atractivos de las obras novelescas de complicadas intrigas y sorprendentes efectos.

La presentación de la obra, muy cuidada, tiene la novedad relativa de ofrecerse en cinco escenarios, que van apareciendo sucesiva o simultáneamente a la vista de los espectadores. Modalidad que se renueva para añadirle indudable atractivo.

El día 6 del corriente saldrá de Madrid la Compañía dramática moderna, de que es director el brillante periodista, novelista y comediógrafo don Adelardo Fernández Arias, que popularizó el seudónimo de *El Duende de la Colegiata*.

Esta Compañía, de la que forman parte elementos tan valiosos como María Palou y Luis Peña, ofrecerá un espectáculo completamente nuevo. Las obras que ha de representar, que son estrenos rigurosos, todas del ilustre escritor citado, serán presentadas con arreglo a la escenografía modernísima que en Alemania, Estados Unidos y Rusia tiene tanto éxito. Esto es, utilizando en el desarrollo de la acción teatral cuatro escenarios.

El anuncio de esta campaña ha despertado excepcional interés.

DON QUINTIN



ANTOINETTE TORRES

Bella y notabilísima estrella del baile, que está realizando una brillantísima «tournée» por los principales teatros de Asturias (Fot. Amor)



PASCUALA MESA

Que ha obtenido un gran éxito en la obra «El juramento de la Primorosa», representada en la función inaugural de la temporada en el Teatro Muñoz Seca (Fot. Duarte)

Aspectos de la actualidad deportiva futbolística y náutica en Barcelona, Sevilla y Valencia



Barcelona.—Mientras en el campo del Palafrugell el Español daba la sorpresa de dejarse vencer, en Las Corts el Barcelona triunfaba del Martinenc por cinco a cero. En la foto, el portero del Martinenc, Uriach, intenta inútilmente despejar el conflicto que han planteado los barcelonistas (Fot. Torrents)



Valencia.—El guardameta del Sporting despejando una de las pocas ofensivas que pudo contrarrestar, porque el Valencia ganó por once goals a cero (Fot. Vidal)



Sevilla.—A pesar del dominio del Sevilla, el Athletic madrileño, más eficaz, conquistó un triunfo por tres tantos a dos. En esta jugada, Eizaguirre despeja un centro, acosado por el internacional Rubio (Fot. Pando)



Barcelona.—La señorita Josefina Torrents y Ramón Artigas, vencedores en las categorías respectivas del campeonato de España de los 2.000 metros en mar libre (Fots. Torrents)



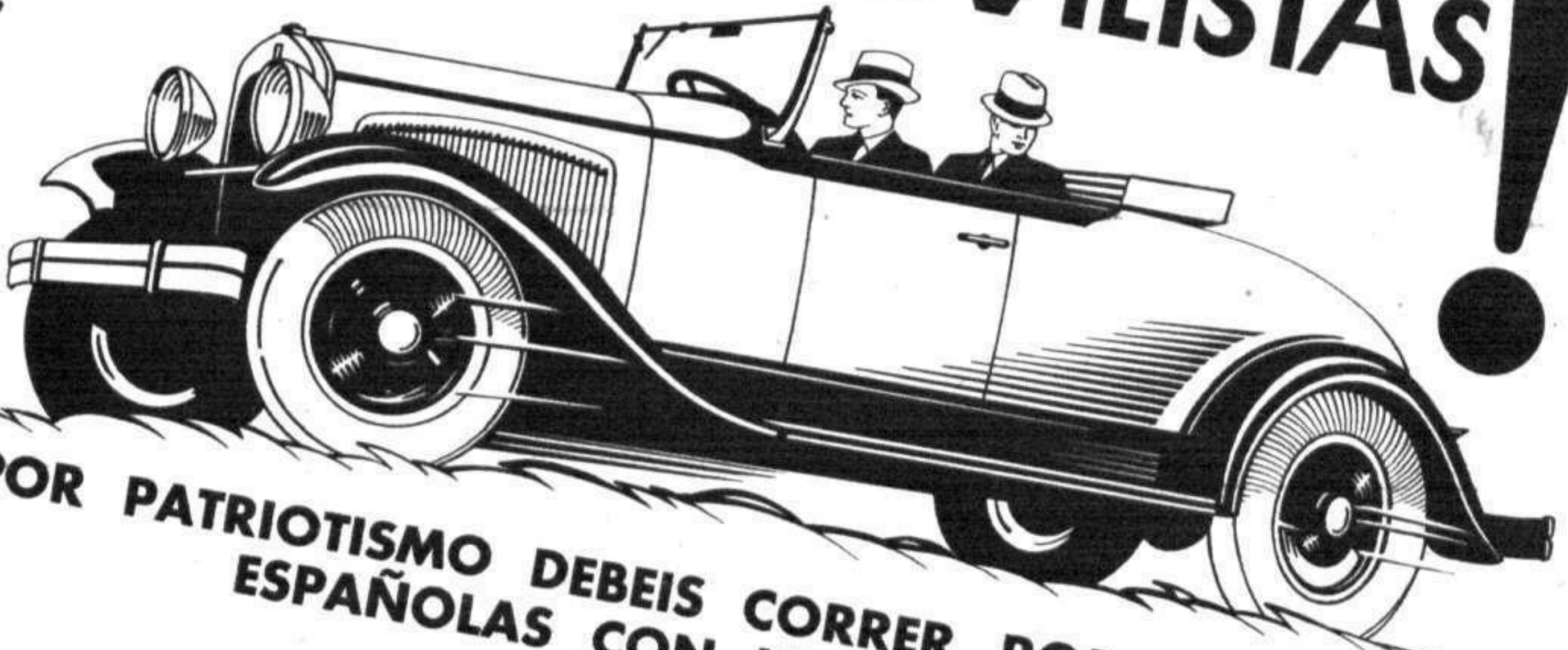
Barcelona.—Aspecto de la meta de salida de las regatas de patines a vela, con un solo tripulante, prueba interesantísima, en la que participaron más de treinta embarcaciones

GUÍA INTERNACIONAL DE LAS CARRETERAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL



OBRA DECLARADA DE UTILIDAD POR EL
PATRONATO NACIONAL DE TURISMO DE ESPAÑA
Y POR EL
CONSEJO NACIONAL DE TURISMO DE PORTUGAL

AUTOMOVILISTAS!



**POR PATRIOTISMO DEBEIS CORRER POR CARRETERAS
ESPAÑOLAS CON UNA GUÍA ESPAÑOLA**

**VIAJAREIS BIEN ORIENTADOS Y DOCUMENTA-
DOS LLEVANDO ESTA OBRA QUE CONSTA DE:**

- 1º - EL LIBRO** - Más de 14.000 poblaciones descritas. - 26.000 kms. de itinerarios gráficos.
Planos. - Turismo. - Etc. - **PRECIO: 12 PTAS.**
- 2º - LOS 14 MAPAS** - 14 mapas independientes de 49 x 95 a 6 colores, plegables en
todos sentidos. - **PRECIO: 2'50 PTAS. UNO**
- 3º - EL MAPA DE CONSULTA** - Con el mapa de consulta puede combinarse el itine-
rario que se desee. - **VA CON EL LIBRO**
- 4º - EL PORTA-MAPAS** - Permite viajar sin desenvolver voluminosos mapas encima del volante.
PRECIO: 2 PTAS.

De venta en librerías y kioscos de España y Portugal - Pedidos al por mayor a la
SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA
Evaristo San Miguel, 11 - MADRID - Barbará, 14 y Rambla del Centro, 8 - BARCELONA

*Buen
viaje!*

LA VIDA EN EL HOGAR :-: APUNTES CÓMICOS

PRECEPTOS DE HIGIENE CONTRA LAS MOSCAS

UNA de las más importantes prescripciones higiénicas consiste en la destrucción de las moscas, el insecto más sucio y que con más facilidad y frecuencia ocasiona enfermedades y establece contagios.

Existen muchos modos de conseguir el exterminio de las moscas; pero uno de los más sencillos, económicos y eficaces se reduce a la siguiente preparación:

Infusión de cuasia, medio litro; azúcar morena, seis onzas; pimienta, dos onzas.

Bien mezclado todo, se echa en platillos un poco de este líquido, y se distribuyen por las habitaciones, o bien se impregnan trocitos de trapo, al que las moscas acuden, y al absorber, se envenenan y mueren.

Para evitar que se posen sobre la carne que ha de guisarse, basta poner sobre ésta un pedazo de cebolla, cuyo olor las ahuyenta.

El líquido que resulta de cuatro cebollas cocidas en un litro de agua es un excelente medio para evitar que las moscas se posen en los objetos que puedan untarse con él.

Para evitar que entren en cuadras y establos, es muy eficaz poner un cacharro con brea colgado de los huecos por donde puedan entrar, pues el olor de la brea es irresistible para las moscas.

Se consigue impedir que molesten a los animales frotando a éstos todas las mañanas con hojas de nogal. Y haciendo un cocimiento de coloquintida, ruda, áloe y hiel de vaca, y untando con él la parte en que más incomodan las moscas a las caballerías y demás animales, se logra ahuyentarlas.

CONOCIMIENTOS ÚTILES

El aseo del piano

Sabido es que, por efecto del uso, las teclas de los pianos se ponen amarillas, lo que las afea mucho.

Para blanquearlas bastará humedecer un trapito en agua de Colonia y polvos de tiza, frotando con esto las teclas, que con tan sencillo procedimiento quedarán como nuevas.

Para que no se oxiden las cuerdas

Poniendo en el interior de la caja del piano un saquito conteniendo cal viva, se logrará que no se oxiden nunca las cuerdas.

Para dar brillo al planchado

Se consigue dar un excelente brillo a la ropa que ha de plancharse echando en cada litro de agua en que se disuelva el almidón, en que ha de mojarse previamente, medio vaso de los de agua de la siguiente solución: 50 gramos de blanco de ballena, otros 50 de goma arábiga y 150 de glicerina.

Calientese hasta que la disolución sea uniforme.

Para hacer champán

En 90 centilitros de vino blanco se disuelven 50 gramos de azúcar cande y 5 gramos de ácido tartárico. Puesto en la botella, se agregan 6 gramos de bicarbonato de sosa, y se tapa inmediatamente, afianzando el tapón con bramante.

Al cabo de dos o tres horas se puede servir este champán, que resultará mejor que muchos de los que se sirven en los restaurantes.

Las botellas que se emplean para hacer el champán deben ser fuertes y no llenarse por completo.

EL MÉDICO EN CASA

Contra el dolor de muelas

Es efficacísimo, tratándose de neuralgias, fumar un cigarrillo hecho con hojas de té, sin mezcla alguna de tabaco.

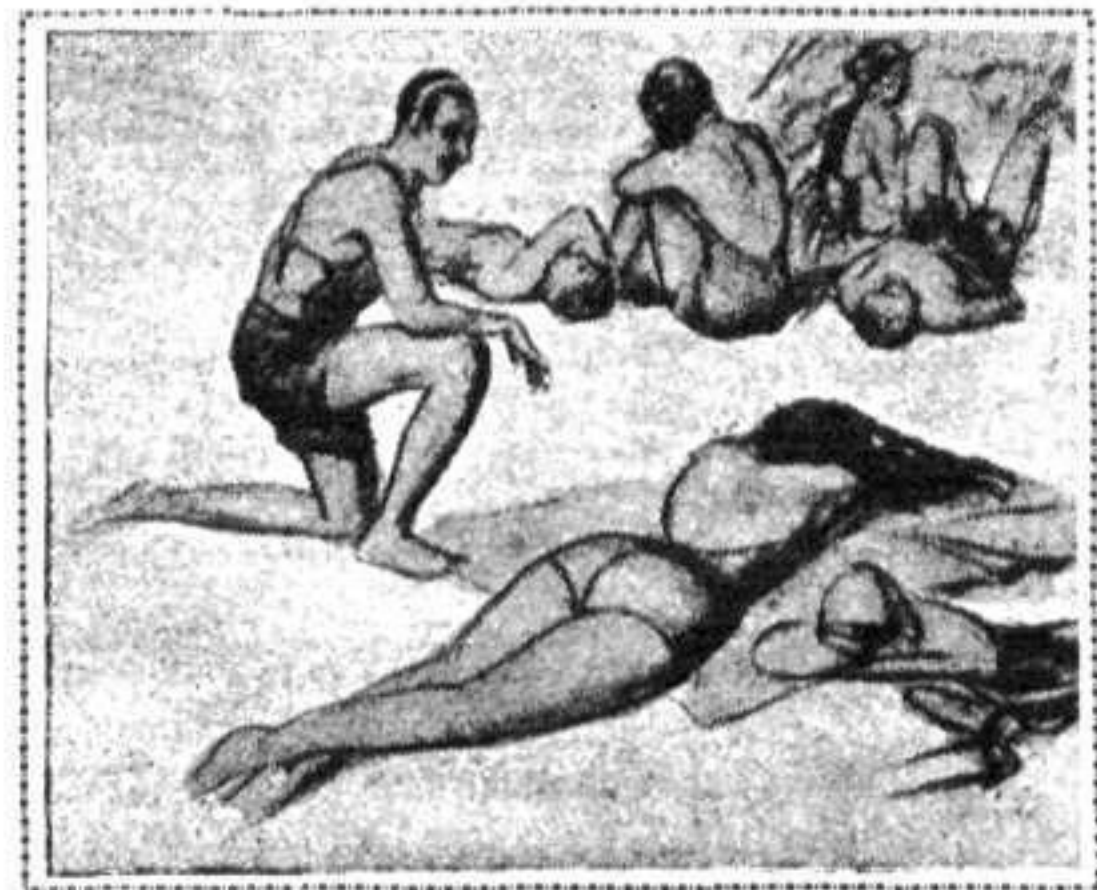
Este sencillo procedimiento alivia también la jaqueca, alivio que se advierte cuando se ha fumado una mitad del cigarrillo, que se consumirá, si el dolor no se hubiese aplacado, hasta desaparecer.

Para las neuralgias tenaces

Se obtiene un inmediato alivio, y casi siempre la desaparición del dolor, con el preparado siguiente:

Infusión de tilo, cuatro onzas; extracto acuosos de tebaico, tres gramos; éter sulfúrico, media dracma; agua de azahar, una dracma, y jaraabe de belladona, dos.

Se toma a cucharadas, una cada dos horas; y si el dolor fuese muy vivo, una cada hora; pero nunca con menos intervalo.



—Juraría haberla visto en alguna parte.
—Es usted, sin duda, un buen fisonomista.

(De «Balihyvo»)



—Me ha dicho Pepe que mientras no encuentre un buen empleo, le basta con mi sueldo.

(De «New-York World»)

Los Institutos para Schoritas más importantes de Suiza — son los del PROF. BUSER

en Chexbres (Lausanne)
— francés —
en Teufen (St. Gall)
— alemán —

Situación prealpina inmejorable. Enseñanza de primer orden en todos los grados. Sección mercantil con diploma. Alegre vida de familia.

Referencias en España. Reapertura de la escuela: Mediados de Septiembre.

↑

LA COCINA CASERA

Un almuerzo

SOPA FLAMENCA.—LIEBRE AL JUGO ÁCIDO.—FLAN DE CHOCOLATE

Sopa flamenca.—Se hace primeramente un puré de patata bastante claro, para lo cual se mezcla con un poco de caldo. Se pone a cocer despacito como unos diez minutos.

Aparte se baten cuatro huevos, sazonándolos ligeramente, y cuando el puré haya hervido los diez minutos, se aparta de la lumbre y se echan en él los huevos batidos.

Puesto en la sopera en que ha de servirse, se echan ralladuras de queso de bola y se remueve, quedando la sopa en disposición de sacarse a la mesa.

Liebre al jugo ácido.—Limpia la liebre, se parte en trozos, que se tendrán en agua, que casi los cubra, con bastante sal y jugo de limón.

Al cabo de una hora se rehogan en aceite muy caliente, hasta que se doren. Se le echan dos o tres dientes de ajo, perejil y laurel, previamente machacados en el mortero.

De este modo se deja hervir como un cuarto de hora, poniendo lumbre también sobre la tapadera; y cuando la carne esté cocida, sobre el caldo que tenga, con 50 gramos de manteca derretida y harina tostada, se hace la salsa, espesándola un poco por cocción; y cuando se vaya a servir, se le añade más jugo de limón.

Flan de chocolate.—En tres cuartos de litro de leche se ponen a cocer cinco porciones de chocolate rallado, para facilitar la disolución, y cuando ésta sea completa, añádase un poco de fécula de patata, mezclándola bien.

Apártese de la lumbre, y cuando haya empezado a enfriarse, se agragarán las yemas de seis huevos, muy batidas.

Las claras de estos huevos, también batidas hasta hacerse espuma, se mezclarán a lo preparado, y el conjunto se vacía en un molde caliente y untado con manteca.

Puesto el molde en el horno, se tendrá hasta que cuaje el contenido, en cuyo momento estará en condiciones de servirse, bien en el mismo molde o en un plato.

PRECEPTOS COCINERILES

Para salar la manteca

Con dos partes de sal común, una de azúcar y otra de salitre, mezcladas y molidas perfectamente, se pone una onza de esta mezcla en doce de manteca y se amasa, a fin de que las sales penetren bien.

Salada de este modo, debe guardarse la manteca en vasijas tapadas, dejándose así quince o veinte días antes de utilizarla.

Para conservarla en verano

Colocándola en un plato con un poco de agua, y tapando éste con un tiesto invertido, se conserva la manteca bastante tiempo en el verano.

El agua de la manteca, que debe renovarse de cuando en cuando, se evapora lentamente, y crea en el interior del tiesto una temperatura bastante baja, que hace que la manteca se conserve en iguales condiciones que en invierno.

Para conservar melones

Si se quiere tener melones frescos en pleno invierno, escójase de los más tardíos y no completamente maduros.

Pónganse en paraje seco durante dos días.

Pásese ceniza por un tamiz para quitarle los pedacitos de carbón que puede tener; échese esta ceniza en un barril bien seco y cúbrase enteramente con ella los melones que se han de conservar, procurando que el barril quede en un paraje donde no penetre mucho frío ni haya humedad.



CHOCHEA CON SU NIETO...

Y es natural: un angelote de tres años, bello como un querubín, y con unos rizos rubios que enamoran. Es que su mamá, muy cuidadosa, le fricciona la cabecita todas las semanas con una mezcla de una cucharada de **Camomila Intea** y otra de agua, y... claro, se le conserva siempre su rubio natural; si no se hace esto, enseguida oscurece. Pero sólo se puede usar **Camomila Intea**, la legítima, que es completamente inofensiva y da un color rubio precioso. Está analizada en diferentes Laboratorios Oficiales y tiene garantía completa. Es algo serio y formal; por eso no debe usted aceptar imitaciones. Todas las perfumerías tienen **Camomila Intea**.

Baño Mágico de Belleza Cambia la Piel en Una Noche

Las mujeres fueron las primeras que descubrieron, en el Mediodía de Francia, en donde se elaboran los perfumes, las propiedades asombrosas que, para blanquear la piel, posee esta cera pura, cremosa y virgen, que proviene de las flores. En una sola noche transforma con frecuencia una piel tosca, áspera y oscura en una piel suave, clara, de un blanco natural. Pruebe usted esta misma noche esta Cera Aseptina «Baño mágico de Belleza». En tanto que la sustancia cremosa y blanca penetra suavemente en la piel, la capa rugosa exterior se ablanda y se separa en finas partículas durante el sueño de usted. Por la mañana, esas feas y rugosas escamas de la piel caen por sí solas con el mero hecho de lavarse. Desaparecen las espinillas y las imperfecciones de la tez. Ante los ojos de usted aparecerá la clara y fresca belleza de la nueva piel, hasta entonces oculta. Póngase, asimismo, Cera Aseptina en toda la cara y en el cuello, así como en los hombros, brazos y manos. De no hacerlo así, el contraste con la fresca y blanca tez del rostro se notaría demasiado. Pida usted hoy la pura Cera Aseptina al proveedor que acostumbre.



Acuéstese a las 11; Despiértese a las 7 y verá una Transformación Maravillosa



BLENORRAGIA (PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones **URÉTRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc.** en el hombre y **VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUIOS, etc.** en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos **CACHETS DEL Dr. SOIVRE** y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias

Agentes. -- New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 75. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana

Pastillas



COMPOSICION

Ascarbén, 10 mg., cinco ctgrs.; extracto regalis, cinco ctgrs.; extracto ilicodis, tres milig.; extracto medula vaca, tres milig.; Glicerol, cinco milig.; azúcar mentolado, cantidad suficiente para una pastilla

Aspaimé

CURAN RADICALMENTE LA
TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS: Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones

Las **PASTILLAS ASPAIME** superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las **PASTILLAS ASPAIME** son las preferidas por los pacientes. Exigir siempre las legítimas **PASTILLAS ASPAIME** y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: calle del Ter, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota importantísima. - Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las **PASTILLAS ASPAIME**, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sókatar, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaimé» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

¿HERNIA?

A veces se le llama relajamiento; otras, quebradura; todo es lo mismo. Hay un sistema moderno para curar la hernia sin operación y sin abandonar su trabajo un solo día. Este tratamiento científico es para cerrar la abertura herniaria de suerte que ya no pueda brotar la hernia y pueda usted ir sin bragueros ni soportes artificiales de ninguna clase. Mande su nombre y dirección a una larga lista de certificados de personas que se han curado con el sistema de **PLAPAO PADS ADHESIVOS DE STUART**; recibirá usted también un tubo de **PLAPAO** para que pruebe usted personalmente la efectividad de este medicamento herbario, y un ejemplar del libro «LA HERNIA», por el inventor de este práctico método, escrito en Castellano y profusamente ilustrado, que demuestra la facilidad con que puede librarse de su hernia, con seguridad y en poco tiempo.

GRATIS

PLAPAO LABORATORIES INC.
3553 Stuart Bldg. St. Louis, Mo. E. U. de América



¡CAZADORES!

GRAN EXITO. Primer premio, copa del Doctor ASUERO, en el Tiro de Pichón de Eibar, en competencia con las más renombradas escopetas españolas y extranjeras. Pídase catálogo gratis a los fabricantes Vda. e Hijos de

IOAQUIN FERNANDEZ, de EIBAR

FIJADOR OMEGA

PARA EL PELO: 1,25 PTAS.

Conservas **TREVIJANO**

La semana médica

COMENTARIOS

Los niños subnormales

«Es preciso que el mal que se produce a un niño, bajo pretexto de instruirle, no sea nunca superior al bien que le reporte esta instrucción.» — CLAPARÉDE.

En el transcurso de los estados patológicos, y aun durante el período que a éstos sigue, la capacidad intelectual de los niños disminuye notablemente.

Las llamadas enfermedades del crecimiento se caracterizan por una estancación, un retraso o adelanto con respecto al normal desenvolvimiento del organismo infantil.

La patología glandular juega un gran papel en estas alteraciones de crecimiento y en el equilibrio funcional de los diferentes aparatos. El cuerpo tiroides, en primer término, y después, acaso porque su fisiologismo no esté suficientemente estudiado todavía, la hipófisis, el timo, las glándulas suprarrenales y las genitales, tienen un singular influjo sobre las perturbaciones psíquicas. Las ligeras insuficiencias de estas glándulas pasan a veces inadvertidas, atribuyéndose las mismas perturbaciones intelectuales que provocan a defectos de carácter o a falta de educación. Son, precisamente, esas «insuficiencias a mínima» las que más interesan, tanto al pedagogo como al médico, por ser, además, las más fácilmente remediables con un apropiado tratamiento.

El crecimiento demasiado rápido del esqueleto exige grandes proporciones de fosfatos y de cal. Si la asimilación de estas substancias es insuficiente, el organismo recurre a las que poseen los tejidos, y especialmente del sistema nervioso.

Además, recaen precisamente sobre el mismo sistema nervioso los fatales efectos de distintas intoxicaciones, tanto llegadas de fuera como nacidas dentro de nuestro propio organismo. Entre las primeras, la absorción de gases nocivos es la más importante. Los escolares viven una gran parte del día en las clases, locales mal ventilados, peor alumbrados y con los más defectuosos sistemas de calefacción. El niño respira una atmósfera confinada y con excesiva proporción de ácido carbónico, y si bien es cierto que la absorción de óxido de carbono es pequeña para que se manifiesten los efectos puramente tóxicos, no lo es para ir determinando una intoxicación lenta y progresiva, que se manifiesta por cierto grado de anemia, dolores de cabeza y una pereza invencible.

Las intoxicaciones de origen alimenticio son bastante frecuentes. Muchos niños no tienen ni la ración ni la calidad de alimentos que les convienen; el abuso de la carne, de las especias y de las conservas provoca pronto fermentaciones intestinales, y la reabsorción de los venenos así elaborados no se efectúa sin pernicioso efecto sobre el sistema nervioso. El alcohol, por ejemplo, ejerce influencia nociva sobre los mismos centros cerebrales.

Las albuminurias de crecimiento y las fosfaturias ocupan la primera línea entre las enfermedades infantiles propicias a disminuir la capacidad intelectual. Todas las convalecencias de enfermedades agudas influyen igualmente en la inteligencia infantil.

El sistema nervioso de los niños reacciona con tanta intensidad en el curso de las diferentes enfermedades como en las simples perturbaciones de la salud general, apareciendo los llamados nervosismos o la depresión nerviosa. Hay que buscar con cuidado en el tubo digestivo, riñones, vías respiratorias, la causa de esas pequeñas anomalías psíquicas de inatención, irritabilidad, etc., que pueblan las clases de subnormales, de fácil curación si fuesen sometidos a los cuidados médicos.

DOCTOR FERNAN PEREZ

FACETAS DE LA PUERICULTURA ADMIRABLE

UN DISPENSARIO MODELO EN MADRID

HOTELITO modesto, alejado del centro de la capital. El curioso ha empujado la cancela, en un día cualquiera, sin previo aviso, para saber cómo llegan al pueblo, a los pequeños de las clases más modestas, los beneficios de la Puericultura benéfico-municipal.

En la salita de espera, las madres aguardan la llegada de los médicos del Establecimiento, que—bueno es decirlo de pasada—serán rigurosamente puntuales. El auxiliar-médico ordena ya el trabajo, que es abrumador, y al que más tarde los doctores podrán hacer frente con eficiencia y rapidez si las fichas de los enfermos están cuidadosamente despachadas.

Los pequeños van pasando por el peso, sin llantos apenas. Familiarizados con el servicio y hasta con las manos que saben manejarlos cuidadosamente, muchos ríen al sentirse dulcemente columpiados. En las fichas respectivas van quedando anotadas las pesadas, que servirán de pauta para esa vigilancia constante y próxima, que es la mejor garantía, el seguro más eficaz de vida para los niños. Así, los pequeños sanos, atendidos frecuentemente, estarán mejor cuidados que los de las familias mejor situadas, pero que sólo requieren al pediatra cuando el trastorno, la enfermedad, hace acto de presencia.

Mas todos, por desgracia, no son niños sanos. Por el contrario, en estas consultas públicas es donde más frecuentemente se tocan las consecuencias del abandono, de la indiferencia, de la incultura.

Los doctores Bravo y Herrera López nos sorprenden como a intrusos que hubiéramos asaltado su servicio. Un servicio modesto, de barriada, que es honra de la Beneficencia Municipal. No caben, efectivamente, menos esfuerzos económicos en relación con tan positiva eficacia. Aquél nos explica sencillamente la ordenación del trabajo:

—Los lunes y jueves pasamos consulta de Gota de Leche. Son nuestros pequeños clientes que hemos visto desde los pocos días del na-

cimiento, y a los que seguimos paso a paso, para que su desarrollo no nos ofrezca sorpresas. Con ellos y con sus familiares, si podemos—la madre, sobre todo—, llenamos todos los preceptos de la más escrupulosa investigación clínica; y cuando hay antecedentes patológicos, ponemos inmediatamente el remedio adecuado. A su tiempo, vacunación antivariólica, investigación de la vivienda, circunstancias particulares y cuanto puede servirnos para defender a ese ser en la batalla que empieza por la vida.

Los martes y viernes tenemos consulta para



El auxiliar-médico procede a las pesadas sistemáticas de los pequeños abonados a las consultas de Puericultura (Fot. Vide)

los niños de lactancia vigilada. Son los pequeños en la edad de dos a catorce años, que es el límite de nuestra Institución. No es consulta que tenga para las madres la obligatoriedad de la otra; pero es numerosísima, y presenta problemas clínicos de gran variedad y enorme trascendencia. A cuantos niños lo necesitan, porque el alimento materno es insuficiente, les ayudamos con los biberones que son precisos, y establecemos así un contacto frecuente con el Dispensario, puesto que a medida que los pequeños van necesitando, hemos de aumentarles su ración, y ésta sólo la formulamos a la vista de la observación que las fichas personales y la propia inspección nos facilitan.

En fin: los miércoles y sábados tenemos consulta general, a la que acuden numerosas madres con sus hijos. Esos días se hacen vacunaciones antivariólicas, porque, a pesar de los Centros especiales, nosotros no dejamos de tener clientes; se hacen curas, por supuesto, de poca importancia, damos baños con lámpara de cuarzo a aquellos nenes en los que están indicados; se hace vacunación antidiftérica en cuantos se puede; investigaciones de Wasserman; algunos análisis de orina, y cuanto, en suma, nos es dable con el material y el tiempo de que disponemos. Porque, ¡ay!, no tenemos rayos X, que nos serían de excepcional utilidad para complementar nuestros diagnósticos; pero contamos en tenerlos algún día.

Se han llenado, entretanto, las salas de espera de un alegre chisporroteo de voces infantiles, mezcladas con algún llanto de inquietud. Entonces yo recorro solo el pequeño Establecimiento, para percibir próximos los latidos de niños y madres acogidos al más sublime de los auxilios: el de la Puericultura sabiamente orientada.

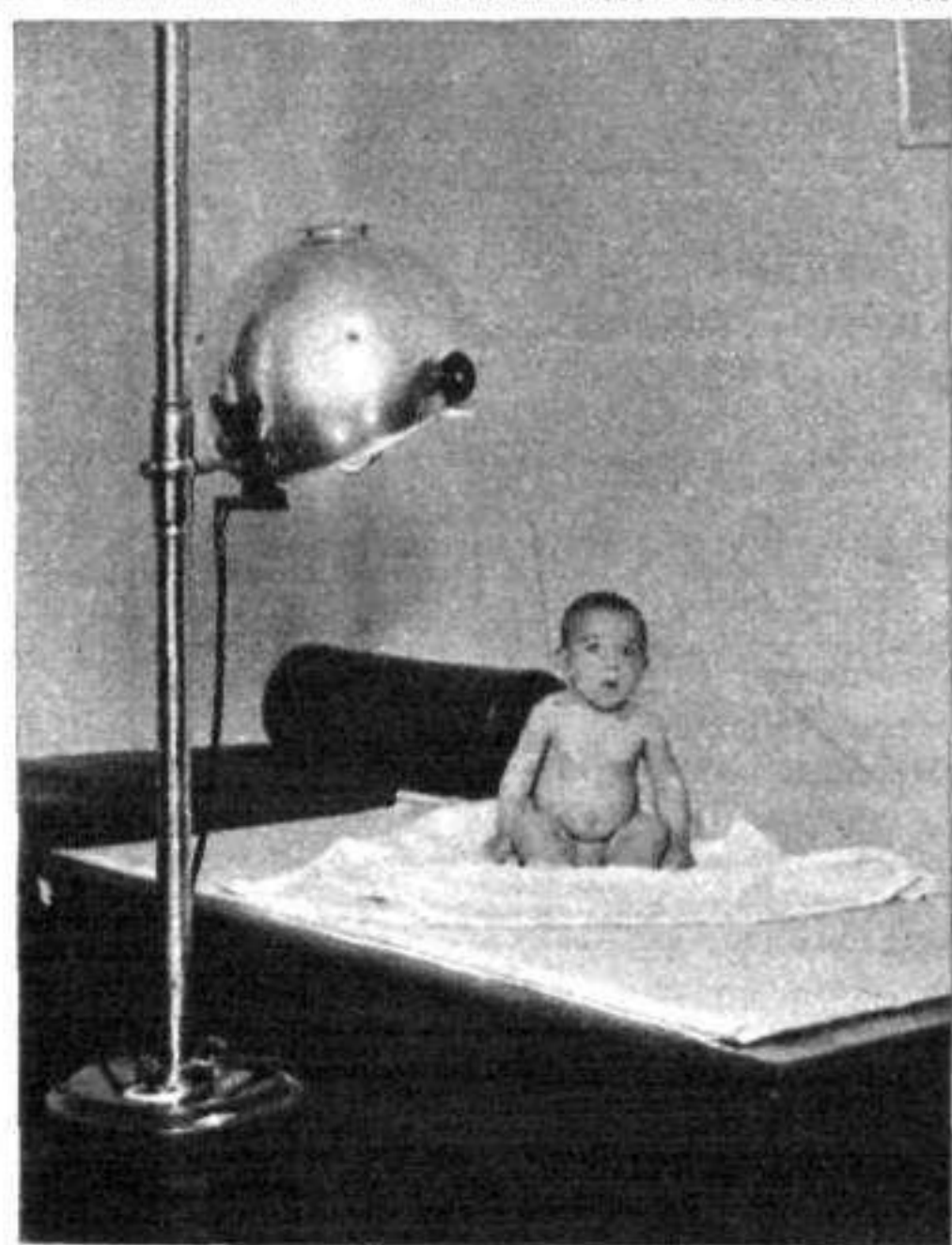


Los doctores Bravo y Herrera observando a uno de los asiduos pequeños del Dispensario (Fot. Vide)

La semana médica



Y mano a mano con el auxiliar señor Asenjo, paso revista a fichas y hojas, números y estadísticas, para adquirir una convicción de la



Un niño recibiendo un baño de luz (Fot. Vide)

importancia de un servicio escondido, modesto en apariencia, pero de resultados magníficos, atendiendo a las vidas que salva, a los enfermos a los que se llega a tiempo de mejorar primero, de sanar, por fin.

Elocuencia de los números, más eficaz que todos los argumentos. En este dispensario de distrito (Congreso), en el mes de Agosto último, en la consulta de Lactancia Vigilada, se vieron 1.184 niños; en Gota de Leche, 745, y en Consulta general, 807. En total, 2.647 niños que pasaron por el Dispensario, a los que, aparte de los biberones, se les facilitan harinas, medicinas, específicos... Pero, además, se registraron 1.912 pesadas de los amigos de la casa; se practicaron ocho operaciones; fueron vacunados 28; hicieron 140 curas; diéronse 190 baños de luz y se pusieron 359 inyecciones!

También son curiosas las cifras de leche y harinas: cuatro millones quinientos noventa y cuatro mil seiscientos litros de leche y mil trescientos paquetes de harinas en un mes. Que no, por ser reciente, fué de los más movidos.

Pues esa labor, para la que no vale la pena de rebuscar los elogios, con dos médicos, un practicante y un ordenanza. Evidentemente, la Beneficencia Municipal madrileña tiene aspectos de singular relieve, dignos de meritísima alabanza.

A. MARTIN FERNANDEZ

CUPÓN que deberá acompañar a cuantas preguntas se dirijan a **LA CONSULTA DEL DOCTOR**. Los sanitarios no necesitan acompañar cupón alguno

La consulta del doctor

R. M. PETREL.—No entiendo bien su pregunta; pero si lo que desea de esta sección es el nombre de un *médico bueno* o de un *hospital inmejorable*, no vale la pena que insista. Para nosotros, todos son admirables, si sus respectivos clientes lo creen así, y no damos, en modo alguno, nombres propios en ningún caso. Si lo que desea es trasladarse a Madrid, le facilitaríamos una lista con todas las instituciones donde hacen la especialidad, y, por último, si lo que desea es una opinión deducida de los datos que aporta, creo que su enfermedad es, si no curable enteramente, susceptible de notorio mejoramiento.

ARTANA.—Su caso es evidentemente grave. Creo que ni aun con los modernos procedimientos electrofísicos podría lograrse nada satisfactorio. No obstante, si tiene usted interés en intentar un tratamiento de esta clase, díganoslo, y le recomendaremos un especialista.

Las Páginas Médicas de la semana próxima estarán dedicadas al reciente e importantísimo II Congreso Internacional de Otorrinolaringología, e irán precedidas de unas cuartillas del ilustre presidente del Congreso, Dr. Tapia

26

CARTAS DE CURADOS

Nada le hacía desaparecer el mal...



dice Don Juan Monedero, habitante en calle Irala, 9, 1.ª, Bilbao, en el certificado que nos ha mandado y que reproducimos a continuación:

"Sufría de reumatismo agudo, habiendo probado una cantidad de medicamentos sin haberme hecho desaparecer el mal, nada más que con una caja de la Cura N.º 3 del Abate Hamon, se ha curado."

INDICACIONES

- N.º 1 Diabetes.
- " 2 Albuminuria.
- " 3 Reuma, Artritis.
- " 4 Anemia.
- " 5 Solitaria.
- " 6 Nervios, Epilepsia.
- " 7 Tos ferina.
- " 8 Reglas dolorosas.
- " 9 Lombrices.
- " 10 Diarrea y enteritis.
- " 11 Obesidad, Parálisis.
- " 12 Depurativa sangre.
- " 13 Enfer. del estómago.
- " 14 Mala circulación de la sangre, Varices, Hemorroides.
- " 15 Tos, Gripe, Bronquitis, Asma, Tuberc.
- " 16 Corazón, Riñones, Hígado, Vejiga.
- " 17 Estreñimiento.
- " 18 Ulceras estómago.
- " 19 Ulceras Varicosas.
- " 20 Preventiva enferm.

SE MANDA GRATIS

Utilice Vd. el adjunto cupón hoy mismo, mandándolo en sobre abierto, como impresos, con sello de 2 cts.

Si no le basta esta prueba de absoluta autenticidad, pida Vd. hoy mismo el

BOLETIN MENSUAL

«Lo que dicen los curados»

en el cual se reproducen las cartas de agradecimiento que recibimos cada mes de personas de todas las clases sociales de España y de todo el mundo que también sufrían y han recuperado la salud y la alegría con

LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

Sr. Dtor. de Laboratorios Botánicos y Marinos, Ronda de la Universidad, núm. 6, Barcelona.

Sírvase mandarme Gratis y sin compromiso el Boletín Mensual "Lo que dicen los Curados" y el Libro "La Medicina Vegetal".

Nombre

Calle

Ciudad

Provincia 4

ESTREÑIMIENTO

Curación completa con los

LAXANTES
Y
DEPURATIVOS



DOSIS:
1 ó 2 granos
al cenar

SE EXPENDEN EN FRASCOS DE 25 Y 50 GRANOS EN LAS FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECIALIDADES

DESCUBRIMIENTO AMERICANO
QUE REPRIME LOS
ATAQUES EPILEPTICOS
Nueva York, E. U. A. Informes entusiastas de médicos de Europa, Asia y América traen nuevas esperanzas a los que sufren de epilepsia. Puede obtenerse un librito gratis, titulado: "Puede combatirse la epilepsia?" escribiendo a: Renesol Laboratories (Dept 98c.), 30, Bouverie Street, London, E. C. 4, Inglaterra

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS, CATARROS CRÓNICOS

Solución Benedicto

FRASCO, 4 PESETAS, TIMBRES INCLUIDOS

IDEAL PARA
BARBAS
DELICADAS

10 Hojas 3- Ptas
"EL FENIX"
MARCA REGISTRADA

10 Hojas 350 Ptas
SUPRAFENIX
HOJA PATENTADA

IDEAL PARA
BARBAS
CERRADAS

REPRESENTANTE:
Federico Artamendi
Mesonero Romanos, 16, pral.
FABRICANTES-ARTAMENDI Y C^{IA} S.L.- EIBAR

Sloano
EL RELOJ PERFECTO
garantía 20 años

Venta al contado y plazos

PIDA HOY MISMO CATALOGO ILUSTRADO GRATUITO A LOS UNICOS DISTRIBUIDORES EN ESPAÑA UNION DE CENTROS FABRILES VERGARA 25. SAN SEBASTIAN

CANAS



Otendrá belleza y juventud y quitará sus canas si usa **Rhum Quina Mells**
Venta en todas partes




SE ACABÓ EL DOLOR

El Linimento de Sloan aplicado sin frotar, penetra hasta la raíz del dolor haciendo circular la sangre y deshaciendo la congestión.

Durante 50 años ha sido el remedio casero empleado en todo el mundo para combatir casi en el acto toda clase de dolores reumáticos y musculares, ciática, lumbago, neuralgia, golpes, torceduras, neuritis, resfriados de pecho, rigidez del cuello, contusiones y dislocamientos.

Es líquido para que penetre con más facilidad. No es grasoso ni mancha. Basta extenderlo suavemente por la parte dolorida para que haga circular la sangre y produzca una sensación agradable de calor y bienestar.

Tenga siempre un frasco en casa.




Linimento de Sloan

- Mata dolores



Vino Pinedo



Poderoso alimento del cerebro y del sistema nervioso.

NI ARRUGAS, NI PECAS

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas; un cutis brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

Se fabrica en tonos Blanco, Rachel, Moreno Claro, Rosado y Ocre

PIDASE EN TODAS LAS DROGUERIAS

Remitiendo pesetas 8 a C. San Julián, calle Electra, 18, GIJÓN, lo recibirá por F. C., indicando, al hacer el pedido, la estación más próxima al punto de destino.




Escopetas finas de caza y tiro de pichón.

VICTOR SARASQUETA S.L. EIBAR
SOLICITE CATALOGO GRATUITO

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a A. García, Alcalá, 85. Madrid. Precio: 17 pesetas.

LO MÁS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

COLABORACION ESPONTANEA

TUS OJOS BELLOS

Mi alma se quema en la hoguera
de tus ojos bellos
de tus ojos que son mi delicia
y son mi tormento.
Por la noche, al quedarme dormido,
los veo en mis sueños,
y de día, los llevo aquí siempre,
en lo hondo del pecho.
Yo quisiera estar de continuo,
mirándome en ellos,
aunque su luz, al mirarlos tan cerca,
me dejaran ciego.
¡Oh! que pena, que pena tan grande
el no poder verlos.
¡Que tormento mas grande, mas grande
tenerlos tan lejos!

FEDERICO G. ARCOYA

¡DESPIERTA...!

Resurge, bello Febo del letargo
en que el lúgubre invierno te sumió
despierta del moroso sueño amargo
que tu tétrica ausencia me inspiró;
envíanos tu luz de primavera
y que cese esta vida plañidera.
Añoro aquellos días abribeños
en que libre mi mente de pesares
y solo contemplarte era mi ensueño
sin pensar que los años tutelares
emanaban sus hálitos postreros
entre falsos efluvios lagoteros.
¡Oh! mirífico Sol de la alegría

envíame tu rayo alentador
que en esta vida lúgubre y sombría
me hace falta tu fuego alagador
que renueve mis fuerzas acabadas
con nímbeos efluvios de alboradas.

Vivifican tus rayos las grandezas
con auspicios rientes y alagüenos,
tú fortificas las naturalezas
tú besas en los rostros n á s sedeños
la montaña rupestre y yerma bañas
y llevas la alegría a las cabañas.

Das pábulo a las hoces cortadoras
plateando hoy la mies que después doras
al dorar la mies das pan al labriego
y pan me das a mí yo no lo niego
alegría me das a todas horas.

SOFONAL TÓMBALO

LA ROSA

(SONETO)

Es tan bella y tan mística una rosa,
Que imposible es pasar sin admirarla
Por su lado, pues es tan seductora
Que aun no queriendo llama la atención.

Es elegante y bella, ¡es tan hermosa!
Que inspira una pasión al contemplarla
y de ella, cualquiera se enamora
Pues impregna de anhelo el corazón

Abre los pétalos de su joven capullo
y se mece al contacto con los vientos
En su rama de espinas elegante

Exhala su perfume, con orgullo
Mustiándola fugaces elementos
Luego muere. Vive breves momentos.

RIM

A ELLA DESDE LA LEJANÍA

Tras la inmensidad de agua salada
Y los arrecifes de ésta región,
se halla Galicia mi tierra amada
La alentadora de mi ilusión.

Tras de la dicha de su cariño
Y desventura de su desdén
Mis ilusiones sueño de niño
Ya fenecidas están también.

Tras de aquellos tiempos huídos
Vive marchito mi único amor
Bajo las sombras de su desvío.
Y vegetando en el dolor,
Yo sin rencores para mí ansío
que ella corrija su decisión.

E. P. MARTNEZ

DESPEDIDA

Peregrino del arte, oteador de lejanías,
sé que orientas tus pasos hacia el bello sendero
matizado de risas y vistosas policromías
que conduce al dulce vergel placentero.

La fortuna y las musas te ofrendarán días
de emociones hondas, mirás el pandero
de aquellas zagalas de tus etéreas fantasías
que cantarán tus glorias por el mundo entero.

Para triunfar llevas la ilusión permanente
y una artística obsesión que te nimba la frente,
y el tesoro infinito de una fuerte juventud.

Te alientan en la empresa tu fe en el ideal,
los tuyos con el anhelo de un retorno triunfal
y un corro de amigos buenos que te dicen: Salud.

MIGUEL MACÍAS CORRALEJO



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas
GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ
que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la
Neurastenia, Impotencia (en todas sus manifestaciones),
pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores,
dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos
nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos
orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**,
más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro,
medula y todo el sistema nervioso regenerando el vigor sexual
propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 6.60 ptas. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas
Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo
sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.



ARTHRI - SEL

Equivale a tener en
casa un estableci-
miento termal para
la curación del REU-
MA, ARTRITISMO,
LITIASIS, TENSION
VASCULAR, COLI-
TIS, etc. etc. Con

ARTHRI-SEL

se hará una cura
de régimen duran-
te varios meses y
el resultado será seguro.

La caja para un tratamiento de 20 días o un
mes, se vende en las principales Farmacias y
Centros de Específicos a 6,30 pesetas



Angelical Cutis Belleza

Almendrolina Belleza

(Crema líquida)

(Crema Pasta Espumilla)

Usando una cualquiera de estas dos CREMAS desaparecen las MANCHAS, PECAS,
GRANOS, ROJECES, ROSTROS GRASIENTOS y demás imperfecciones de la cara.
Distinción, hermosura y finura ideal del rostro, busto y brazos. Juventud perpetua.
Son inofensivas.

De venta en droguerías y perfumerías.
Colores BLANCO, ROSADO y RACHEL

FABRICANTES:

ARGENTÉ HERMANOS. San Isidro, 13. BADALONA (Barcelona)

J. CAMPOS

Médico - Ortopédico. MADRID.

HERNIAS

Aplico bragueros científicamente y
toda clase aparatos ortopédicos.
Augusto Figueroa, 8. Teléf. 42331.

PUBLICITAS

(S. A.)

Administración de la Publicidad de

PRENSA GRAFICA

Avenida de Pi y Margall, 9, piso
entresuelo.—MADRID

No mas canas ni tinturas



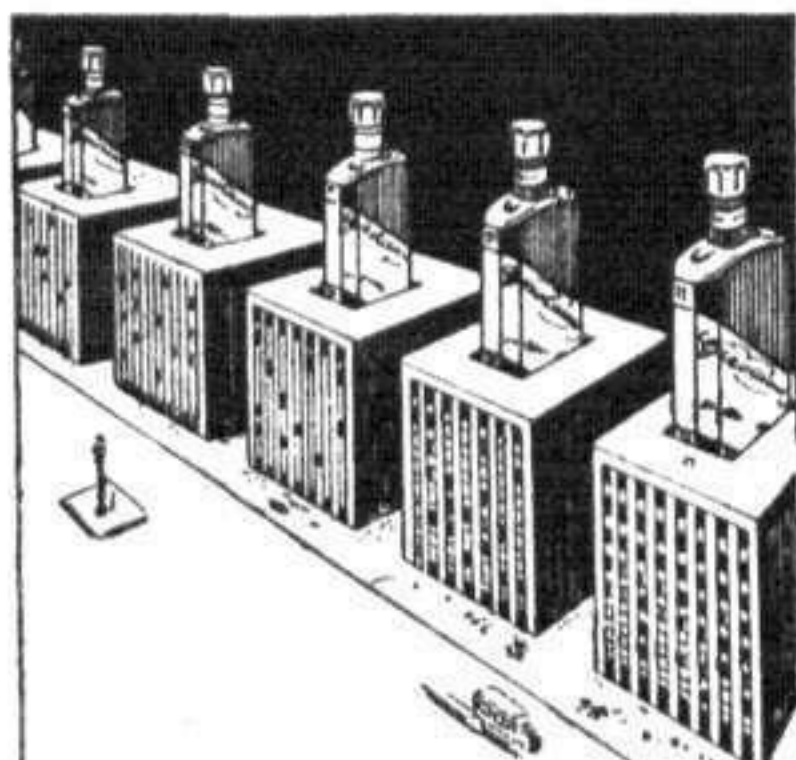
AGUA SÁLLES

PROGRESIVA
ó INSTANTANEA

Devuelve a los cabellos
su primitivo color

Se vende en Perfumerías,
Peluquerías y Bazares

Agentes: J. URIACH Y C.ª S. A.
BRUCH, 49 - BARCELONA



REMEDIO PARA TODOS

En ninguna casa debe faltar el
Jarabe GIROLAMO PAGLIANO.
Es el purgante y depurativo de mayores
resultados.
Purifica la sangre y cura las enfermeda-
des del estómago, hígado, intestinos, etc.
Exija siempre la marca "Girolamo"

**JARABE
GIROLAMO PAGLIANO**
En líquido, polvos y cachets



Agentes en España
J. Uriach y C.ª S. A.
Bruch, 49 - Barcelona

ESCOPETAS DE GRAN PRECISION



PEDID CATALOGO GENERAL SIN COMPROMISO A LA FÁBRICA
HIJOS DE F. ARIZAGA, EIBAR (Guipúzcoa)
(Casa fundada en 1868)

Representante: Don Gregorio Rubio, Paseo de las Delicias, núm. 7. Madrid.

RAMOS

Peluquería de señoras. Postizos. Biso-
ñes. Ondulación Marcel y al agua. Tin-
tes. Manicura - Masajista. Perfumería.

ONDULACION PERMANENTE, 30 PTAS.

HUERTAS, 7 MADRID PLAZA DEL REY, 5.
T.º 10.667 T.º 10.839
Duque de la Victoria, 4, T.º 2.800, VALLADOLID

LEA USTED **NUEVO MUNDO**

COLD CREAM LIQUIDO CARPE



DESCUBRIMIENTO
SENSACIONAL



El mayor éxito desde que Galien de Pergame descubrió hace 1.700 años el Cerato Galien, conocido más tarde por Cold Cream. Nuestro Cold Cream Líquido "CARPE" (al limón) está preparado de acuerdo con la fórmula original y secreta de una Junta Internacional de Especialistas de la Piel, habiendo causado una verdadera revolución en la industria de la perfumería.

Es 3 veces y media más penetrante que los Cold Creams sólidos. Sus efectos en la piel son asombrosos. Limpia, nutre, suaviza y embellece. Evita las arrugas y los poros abiertos. Hace desaparecer los granos, barros, pecas y demás imperfecciones, conservando el cutis fresco y joven en todas las edades.

Se prepara en dos grados: "A" para señoras de menos de 30 años y "B" para señoras de más de 30 años.

Frasco: "A" Ptas. 7.50 - "B" Ptas. 9.00
(Venta en droguerías y perfumerías)

TRATAMIENTO DE BELLEZA CARPE Nº 1

Otros productos del mismo Tratamiento:

NUEVO TONICO FACIAL: "A" Ptas. 7.50; "B" Ptas. 9.00

CREMA NUTRITIVA ESENCIAL: "A" Ptas. 6.00; "B" Ptas. 7.50

NUEVA CREMA VOLATIL: Rosa o Blanca: Ptas. 5.00

(Solicite el librito «Al Servicio de la Belleza»)

Concesionarios: PRO-BEL, S. A., Paris, 183 - Barcelona

¡Corresponsales!

Una nueva obra de Mario d'Ancona acaba de aparecer. ¡La novela mas sensacional!



¡MADRE!

La obra cumbre de la temporada

A todos los que de la novela por entregas hayan de vivir, a todos los que se interesen por la reorganización, prestigio y prosperidad del negocio, se les ofrece la maravillosa obra

¡MADRE!

Otra de nuestra serie de un solo tomo, con regalo sin recargo ni demasia.

Pedid hoy mismo propaganda y condiciones a

EDITORIAL GUERRI Apartado 225.-VALENCIA

BUSCANSE AGENTES

en todas partes para la venta de miniaturas sobre cristal, con fondo madreperla, espejos de bolsillo, portarretratos, pitilleras, polveras, pendientes, gemelos, etc., con fotominiaturas reproducidas según cualquier fotografía. Catálogo y muestras contra envío de tres pesetas en sellos de Correo y de una fotografía que será devuelta intacta. Louis Pollak, Viena (Austria) IX, Althanplatz, 4.

SENSACIONAL DESCUBRIMIENTO

PARA LAS

ENFERMEDADES DE LA PIEL

Múltiples enfermedades de la piel, psoriasis, eczemas, hoy incurables, tienen un tratamiento científico garantizado por los estudios prácticos de diez años, y con resultados verdaderamente asombrosos. Sírvese pedir una hoja y detalles al Laboratorio R. Bescansa, Santiago de Compostela.

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CENTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Resellón, 148, Barcelona. Pidan folleto explicativo, gratuito.

AVICULTORES, — Disponibles: 51 razas gallinas: — 20 razas conejos (Castorex, Rex). Huevos para incubar, Polluelos. — Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Merito Agrícola, Torre Casoliba, Alella, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera, Badalona.

AMISTADES internacionales. ¿Desea usted crearlas por correspondencia con señoras y caballeros? Escriba: Apartado 30, Barcelona.

POPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, la evita y cura «Antiopletico Berdaguer», Madrid, Gayoso, Arenal, 2, principales Farmacias España. Prospectos: Congales Núñez, Sepulveda, 172, Barcelona.

BORRACHOS. Dejan vicio sin darse cuenta. Inofensivo. Mandamos información gratis. Clínica Basté, Princesa, 13, Barcelona.

CARRERAS por correspondencia. Pedid librito gratis. Popular Instituto Politécnico. Apartado 105, Sevilla.

DESEASE socio para negocio seguro de gran rendimiento, imposible pérdida forma de hacer trato. Batres, Apartado 9.052.

DESEAMOS representantes para la sumadora VE-PO-AD. Capacidad: Mil millones. Precio: 20 pesetas. Moyá Flaquer, Artá (Mallorca).

ENSEÑANZAS comerciales por correspondencia, Reforma de Letra, Cálculo, Teneduría, Cartas, Ortografía, Documentación, Banca, Bolsa, Prácticas de Escritorio, Francés, Inglés, Taquigrafía, Mecanografía. Métodos propios. Espléndidos resultados. Trimestre, quince pesetas. Academia Hispano-Francesa, Puerta del Angel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios.

FABRICAR Jabones-Lejías ganancias escalofriantes. Fórmulas modernas Ferrer, Balmis, Alicante.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths, Gruber, Bilbao.

FÓRMULAS baratísimas enseñan hacer jabones, lejías, refrescos, licores, ganéis muchísimo. Francisco Castillo (Zaragoza), San Mateo.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Públicas», Avenida de Pi y Margall, 9, entlo.

GRAN criadero de canarios flauta. Precios muy reducidos. Gabriel Argemí, Monturiol, 7, Cateña (Barcelona).

HOMBRES decaídos: vuestra salvación es el Cinturón Eléctrico Galvani. Libros gratis. Rambla del Centro, 12, pral., Barcelona.

HOMBRES: Gomas artículos higiene. Catálogo gratis, Casa Neverrip, Tetuán, 42.

PARA HACERSE AMAR

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

POSTALES: Marca propiedad. Brillo, Relieves, Fantasías. Fabricación única. Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. Plaza Lavapies, 4. Teléfono 70.603.

POSTALES. Única fábrica y Casa Editorial de las solicitadas tarjetas Margara, brillo, caricaturas, bordadas, fantasías, vistas principales poblaciones España. No concedemos nuevas representaciones. Alsina, Jesús María, 6, Madrid.

SOMBREROS para señora y niña de todas clases y precios, y también últimos modelos de París, envíos a provincias. Montera, 36,

principal. Fábrica con existencia siempre del artículo para confección.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Públicas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

Si poseyese usted un ejemplar de la Ortografía Iglesias, no cometería faltas en sus escritos. Pídala a su librero, y se convencerá. Ocho pesetas. Por correo, 8,75. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

Solicitan entusiastas madrinitas cabo Aviación José María del Río, soldados Manuel Crú, Enrique Gil de Lucía, Manuel Luján. Aviación Militar. Los Alcázares (Murcia).

TAQUIGRAFIA. Por Martín Eztaia. Redactada forma que hace innecesario profesor. Quinta edición, 6,50. Provincias, 7 pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

USTED será taquígrafo perfecto en muy poco tiempo, estudiando el «Sistema Mendoza», máxima velocidad, lectura expedita. Vencedor en concursos y exposiciones. Sumamente fácil: un niño puede aprenderlo. Seis pesetas en librerías. Por correo, 6,50. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

VELLUDAS. Extirpador Doctor Berenguer. Acreditadísimo para el tratamiento inofensivo, garantizado, contra el «pelo y vello». Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16 pesetas. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, y en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros. Por mayor: Almacenes de Juan Martín, Alcalá, 9, Madrid. Folletos gratis.

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teóricopráctica por correspondencia

En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TITULO de las carreras siguientes:

Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico e ingeniero mecánico electricista. Pedid detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España).

NADIE PUEDE CREER QUE MI MADRE TENGA 45 AÑOS

Ninguna arruga

-y su cutis está ahora tan suave y fresco como el mío-dice:

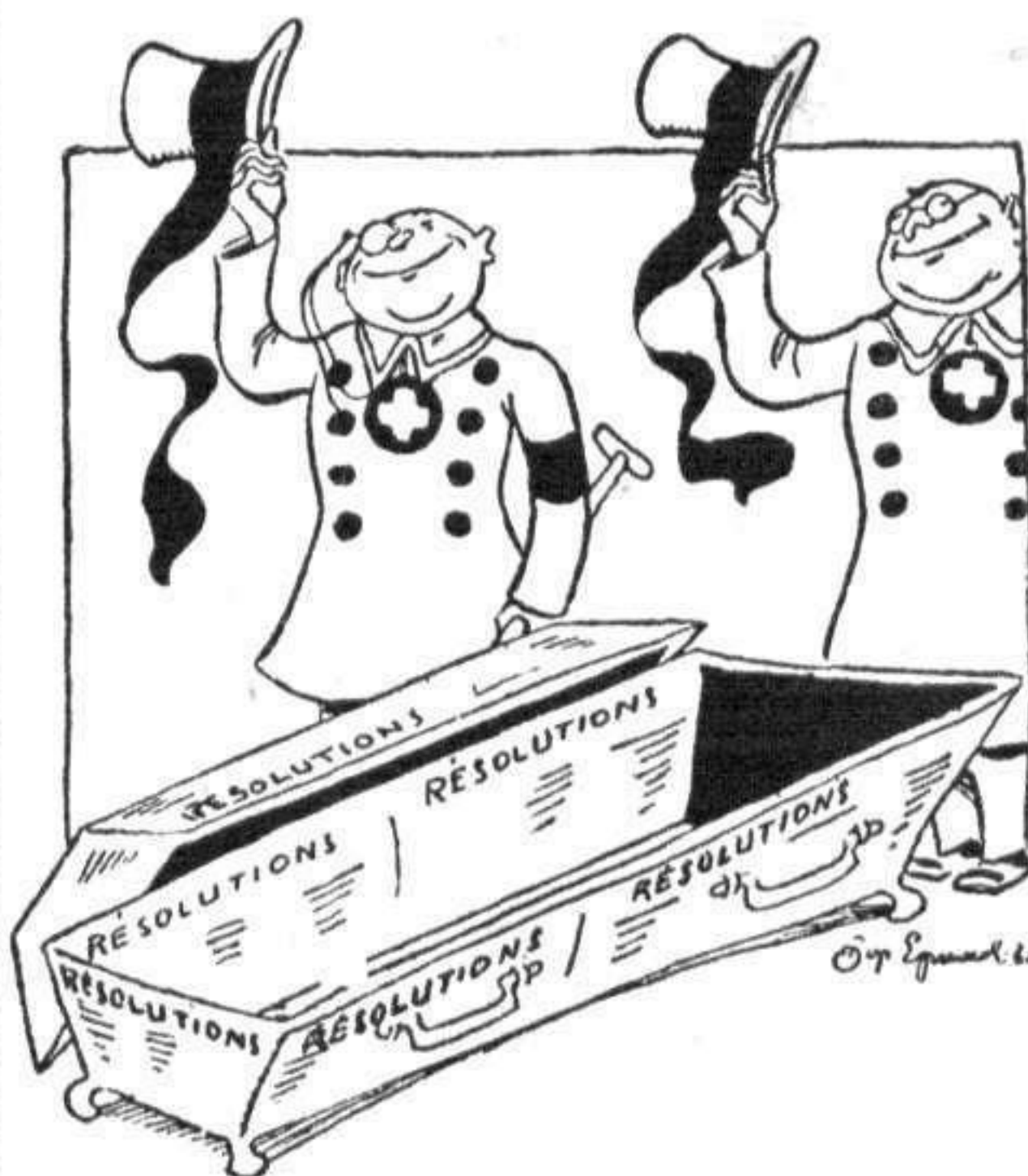
MISS EUROPA 1931



¿CUAL ES LA MADRE CUAL ES LA HIJA?

Las mujeres de nuestros días no están jamás obligadas a parecer viejas. Un producto asombroso, llamado Biocel, extraído de animales jóvenes, restituye la juventud a la piel. Durante las experiencias de alimentación de la piel, realizadas por el Profesor doctor Stejskal, de la Universidad de Viena, las arrugas han desaparecido por completo (véase el informe completo en la Revista Médica de Viena). Este notable Biocel está contenido en la Crema Tokalón, alimento del cutis, color rosa. Empleándola, una piel vieja y marchita puede rejuvenecer fácilmente; las arrugas desaparecen y los músculos relajados de la cara se tonifican y aprietan. La señora de Juilla, de 45 años de edad, la encantadora madre de Juanita Juilla, la Reina de Belleza de Europa para 1931, declara: «Me toman a menudo por la hermana y no por la madre de mi hija. Me conservo joven haciendo uso sencillamente de la Crema Tokalón, Color Rosa, todas las noches antes de acostarme.

Esa crema es la que me da este aspecto de frescor y de juventud que me quita diez años de encima.» Emplee la Crema Tokalón, alimento del cutis, color rosa, por la noche al acostarse. Procura a la piel, que alimenta durante el sueño, el Biocel que restituye la juventud. Emplee por la mañana Crema Tokalón, color blanco, para blanquear, suavizar y embellecer su cutis.



EN LA CLAUSURA DE LA CONFERENCIA DEL DESARME.

(De «Izvestia», Moscú.)

Lea usted **CRONICA**

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE, Coqueluche,

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

Convalecencia de las enfermedades infecciosas, Sarampión, Escrófula, Raquitismo

¡Una maravilla fotográfica!

Oprimiendo un botón queda automáticamente enfocada al "infinito" en el espacio de un segundo

8'50 Ptas. al mes

"QUILLET"

es la marca de este APARATO IDEAL para obtener FOTOGRAFÍAS RAPIDAS puesto que para enfocar no se pierde tiempo en abrir la cámara, sacar el fuelle y buscar el enfoque, sino que por medio de un **INGENIOSO PROCEDIMIENTO**

20 meses de crédito

QUEDA ENFOCADA POR SI MISMA AL ABRIRSE

DESCRIPCIÓN DE ESTE APARATO PARA PELICULAS DE 6 X 9

De construcción robusta resulta de fácil manejo. La caja recubierta de cuero color marrón es sumamente rígida y ligera. Además del enfoque automático al "infinito" tiene bajo el porta objetivos una escala graduable para todas las distancias. Va provista de objetivo RODENSTOCK-TRINAR anastigmático 1:6-3, foco 10.5 c/m. Obturador Zenith graduable a 2 tiempos e instantáneas variables. Visor rotativo de espejo muy claro, y visor metálico lateral. Plataforma esmaltada en negro y herrajes niquelados. Dos tuercas para trípode y disparador de cable y de palanca.



NO SE PAGA NADA ADELANTADO

y además se dá derecho de devolución a los 8 días caso de no gustar

SE ENVIA FRANCO DE PORTE Y EMBALAJE

y su precio es de 170 ptas. pagaderas a razón de

8'50 pesetas AL MES

Recorte hoy mismo el siguiente

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, S. A. un aparato n.º 7 de Enfoque Automático por el precio de Ptas. 170 que me comprometo a pagar en Barcelona, a plazos mensuales de Ptas. 8'50, el primero a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total del aparato lo consideraré en mi poder en calidad de depósito.

AL CONTADO 10% DESCUENTO

FIRMA

Nombre y dos apellidos

Edad

Profesión

Dirección del empleo

Calle

Población

Provincia

Estación f. c. más próxima

M. G. 5-10-1932

Sello móvil de 15 cts.

ESTABLECIMIENTOS QUILLET, 1/8-MALLORCA, 237. BIS- BARCELONA

DELEGACIONES EN: MADRID: Churruga, 15, bajos (Glorieta de Bilbao).
ZARAGOZA: Pignatelli, 62.
LAS PALMAS: Buenos Aires, 47.

MALAGA: Plaza de las Biedmas, 7, pral.
SEVILLA: Feria, 168 dupl., bajos.